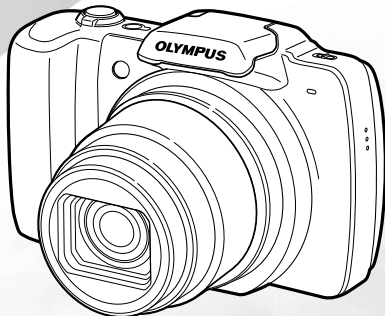
OLYMPUS®

FOTOCAMERA DIGITALE

SZ-10/SZ-20

Manuale d’uso

- Vi ringraziamo per aver acquistato una fotocamera digitale Olympus. Prima di iniziare ad usare la vostra fotocamera, leggete attentamente queste istruzioni per ottenere i migliori risultati e per una maggior durata della macchina. Conservate il manuale in un posto sicuro per futuro riferimento.
- Prima di fare fotografie importanti, vi consigliamo di scattare alcune fotografie di prova, per acquisire familiarità con la macchina.
- Allo scopo del costante miglioramento dei prodotti, Olympus si riserva il diritto di aggiornare o modificare le informazioni contenute nel presente manuale.
- Questo manuale è relativo ai modelli SZ-10 e SZ-20. Le illustrazioni di questo manuale si riferiscono alla fotocamera SZ-10. Se non diversamente specificato, la spiegazione delle illustrazioni è fornita per i modelli SZ-10 e SZ-20.

Registra il tuo prodotto su **www.olympus-consumer.com/register** e ottieni ulteriori vantaggi da Olympus!

Passo 1 Controllo del contenuto della confezione

Fotocamera digitale

Tracolla

Batteria agli ioni di litio (LI-50B)

Cavo USB

Cavo AV

oppure
Adattatore USB-AC (F-2AC)

CD-ROM OLYMPUS Setup

Altri accessori non visualizzati: Scheda di garanzia
I contenuti potrebbero variare in base alla località di acquisto.

Passo 2 Preparazione della fotocamera

«Preparazione della fotocamera» (P. 13)

Passo 3 Fotografia e riproduzione delle immagini

«Fotografia, riproduzione e cancellazione» (P. 19)

Passo 4 Uso della fotocamera

«Impostazioni fotocamera» (P. 3)

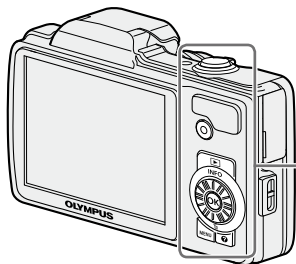
Passo 5 Stampa

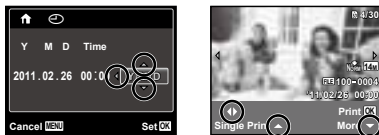
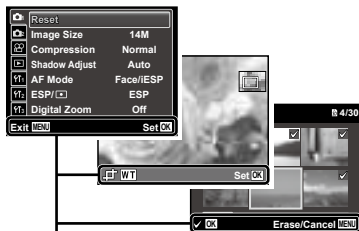
«Stampa diretta (PictBridge)» (P. 55)
«Prenotazioni di stampa (DPOF)» (P. 58)

Sommario

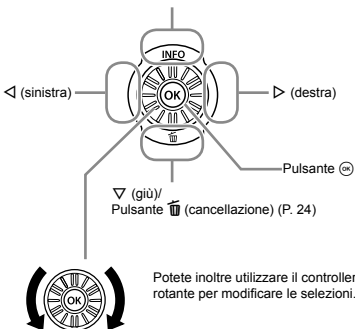
Impostazioni fotocamera

Utilizzo dei pulsanti diretti

Potete accedere alle funzioni più utilizzate mediante i pulsanti diretti.

Guida operativa

I simboli △▽◁▷ visualizzati per le impostazioni e le selezioni delle immagini indicano che occorre utilizzare il controller rotante premendo e non ruotando, le sezioni del controller indicate a destra.

Le guide operative visualizzate al fondo dello schermo indicano che potete usare il pulsante **MENU**, ⓞ o i pulsanti dello zoom.

Guida operativa

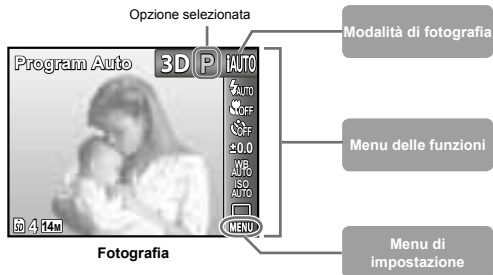
Controller rotante

Potete inoltre utilizzare il controller rotante per modificare le selezioni.

Uso del menu

Utilizzate il menu per modificare le impostazioni della fotocamera, come la modalità di fotografia.

 Alcuni menu potrebbero non essere disponibili in base ad altre impostazioni correlate o alla modalità di fotografia.

Menu delle funzioni

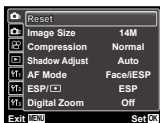
Premete il pulsante ◁ durante lo scatto per visualizzare il menu delle funzioni. Il menu delle funzioni viene utilizzato per scegliere la modalità di scatto e offre accesso alle impostazioni di scatto più utilizzate.

Per selezionare la modalità di fotografia
Utilizzate ◁▷ per selezionare la modalità di fotografia e premete il pulsante ⓞ.

Per selezionare il menu delle funzioni
Usate △▽ per selezionare un menu e usate ◁▷ per selezionare un'opzione di menu. Premete il pulsante ⓞ per impostare il menu delle funzioni.

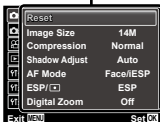
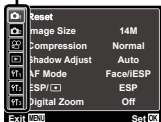
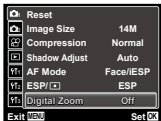
Menu di impostazione

Premete il pulsante **MENU** durante lo scatto o la riproduzione per visualizzare il menu di impostazione. Il menu di impostazione fornisce accesso a varie impostazioni della fotocamera, comprese opzioni non elencate nel menu delle funzioni, opzioni di visualizzazione e ora e data.

1 Premete il pulsante MENU.

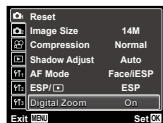
- Viene visualizzato il menu di impostazione.

2 Premete ◁ per selezionare le schede della pagina. Utilizzate △▽ per selezionare la scheda della pagina desiderata e premete ▷.

Scheda pagina

Sottomenu 1

3 Usate △▽ per selezionare il sottomenu 1, quindi premete il pulsante (OK).

Sottomenu 2

4 Usate △▽ per selezionare il sottomenu 2, quindi premete il pulsante (OK).

- Dopo aver effettuato selezionato un'impostazione, il display torna alla schermata precedente.

Possono essere presenti operazioni aggiuntive. «Impostazioni menu» (P. 38 – 54)

5 Premete il pulsante MENU per completare l'impostazione.

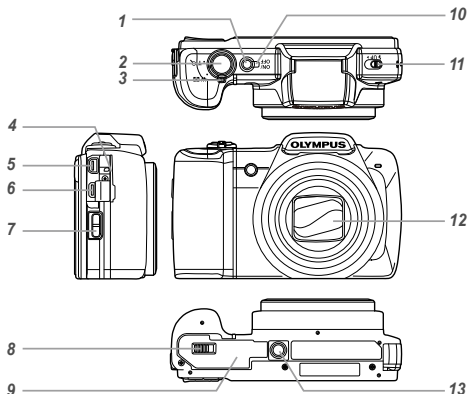
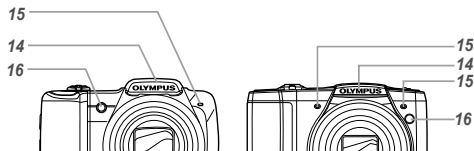
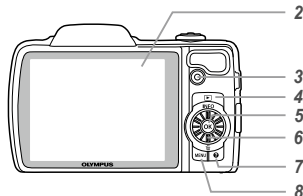
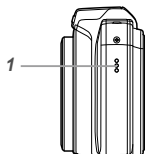
Indice menu

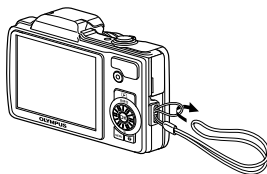
Menu per le funzioni di fotografia

Menu per le funzioni di riproduzione, modifica e stampa

Menu per altre impostazioni della fotocamera

Nome delle parti

Unità fotocamera

1 Pulsante **ON/OFF** ...P. 17, 19
2 Pulsante di scatto ..P. 20, 60
3 Pulsante zoom.......P. 21, 24
4 Sportello copriconnettore .....P. 14, 16
5 Multi-connettore ....P. 14, 16, 52, 55
6 Micro connettore HDMI ....P. 52
7 Punto di aggancio della tracolla................P. 10
8 Blocco vano batteria/scheda ....P. 13
9 Sportello vano batteria/scheda ....P. 13
10 Spia indicatore.......P. 14, 16
11 Interruttore flash ....P. 34
12 Obiettivo ....P. 65
13 Innesto treppiede

14 Flash............................P. 34
15 Microfono...............P. 43, 45
16 Illuminatore AF.............P. 41
Spia autoscatto............P. 35

1 Altoparlanti
2 Monitor.......P. 11, 19, 51, 60
3 Pulsante ◉ (registrazione filmati).........................P. 20
4 Pulsante ▶ (consente di passare tra fotografia e riproduzione) ....P. 20, 22, 49
5 Pulsante (OK) (OK)...........P. 4
6 Controller rotante...........P. 4
Pulsante **INFO** (cambio display info)...........P. 22, 25
Pulsante 🗑 (cancellazione)............P. 24
7 Pulsante ❓ (guida fotocamera/ guida menu)................P. 26
8 Pulsante **MENU**.........P. 3, 6

Inserimento della tracolla della fotocamera

Serrate attentamente la tracolla in modo che non si allenti.

Display modalità di fotografia

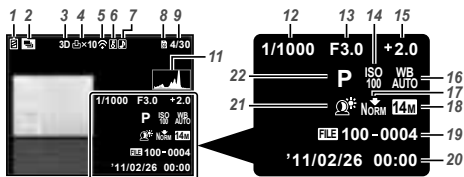
1 Controllo della batteria.................P. 16, 61
2 Modalità di fotografia..............P. 19, 28
3 Flash............................P. 34
Standby flash/ Caricamento flash.......P. 60
4 Macro/super macro ......P. 34
5 Autoscatto ....P. 35
6 Compensazione dell'esposizione ....P. 35
7 Bilanciamento del bianco ....P. 36
8 ISO ....P. 36
9 Drive ....P. 37
10 Registrazione con audio (filmati) ....P. 43
11 Date Stamp ....P. 42
12 World Time ....P. 54
13 Stabilizzazione immagine (immagini fisse)/ Stabilizzazione immagine digitale (filmati)...........P. 41
14 Misurazione ....P. 40
15 Shadow Adjustment Technology.................P. 40
16 Compression (immagini fisse).....P. 39, 68
17 Image size (immagini fisse).....P. 39, 68
18 Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)...........P. 19
19 Memoria corrente ....P. 67
20 Icona di registrazione filmati .... P 20
21 Secondi a disposizione (filmati).......................P. 20
22 Dimensione dell'immagine (filmati).................P. 39, 69
23 Istogramma ....P. 22
24 Crocino AF...................P. 20
25 Avvertimento oscillazione fotocamera
26 Diaframma...................P. 20
27 Tempo di posa ....P. 20

Display modalità riproduzione

- Display standard

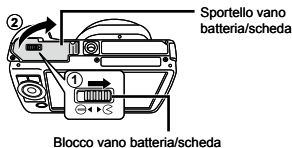
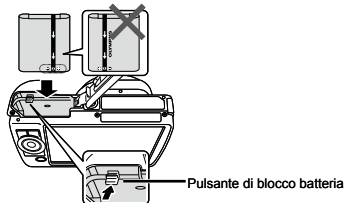
Immagine fissa

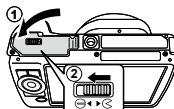
Filmati

- Display avanzato

1 Controllo della batteria..................P. 16, 61
2 Immagine raggruppata .P. 23
3 Immagine 3D ....P. 26
4 Prenotazione di stampa/numero di stampe ....P. 58/P. 57
5 Eye-Fi trasferito ....P. 48
6 Proteggi ....P. 47
7 Aggiunta suono ......P. 43, 45
8 Memoria corrente ....P. 67
9 Numero fotogramma/ numero totale di immagini (immagini fisse)...........P. 22
Tempo trascorso/tempo totale di registrazione (filmati)........................P. 23
10 Volume ....P. 23, 50
11 Istogramma ....P. 22
12 Tempo di posa ....P. 20
13 Diaframma....................P. 20
14 ISO ....P. 36
15 Compensazione dell'esposizione ....P. 35
16 Bilanciamento del bianco ....P. 36
17 Compression (immagini fisse).....P. 39, 68
Qualità dell'immagine (filmati)..................P. 39, 69
18 Dimensione dell'immagine...P. 39, 68, 69
19 Numero file
20 Data e ora...............P. 17, 54
21 Shadow Adjustment Technology..................P. 40
22 Modalità di fotografia...........P. 19, 28

Preparazione della fotocamera

Inserimento della batteria

1

- Inserite la batteria come illustrato con l'indicatore ⊖ verso il pulsante di blocco della batteria.
  Il danneggiamento alla parte esterna della batteria (graffi e così via) può produrre calore o esplosione.
- Inserite la batteria facendo scorrere il pulsante di blocco nella direzione della freccia.
- Spostate il pulsante di blocco della batteria nella direzione della freccia per sbloccare, quindi rimuovete la batteria.
- Spegnete la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/scheda.
- Quando utilizzate la fotocamera, verificate di chiudere il coperchio vano batteria/scheda.

3

Ricarica della batteria e impostazione con il CD fornito in dotazione

Collegate la fotocamera al computer per caricare la batteria e utilizzate il CD fornito in dotazione per la configurazione.

- La registrazione dell'utente mediante il CD fornito e l'installazione del software per computer [ib] è possibile solo su computer Windows.

Potete caricare la batteria mentre la fotocamera è collegata a un computer.

- La spia indicatore lampeggia durante la ricarica e si spegne quando la ricarica è completa.

- La ricarica richiede circa 3,5 ore.
- Se la spia indicatore non si accende, la fotocamera non è collegata correttamente oppure la batteria, la fotocamera, il computer o il cavo USB potrebbero non funzionare come previsto.
- Consigliamo di utilizzare un computer dotato di Windows XP (Service Pack 2 o successivo), Windows Vista o Windows 7. Se utilizzate un computer diverso o desiderate caricare la batteria senza computer, consultate «Ricarica della batteria con l'adattatore USB-AC incluso» (P. 16).

Windows

1 Inserite il CD fornito nell'unità CD-ROM.

Windows XP

- Viene visualizzata la finestra di dialogo «Setup.»

Windows Vista/Windows 7

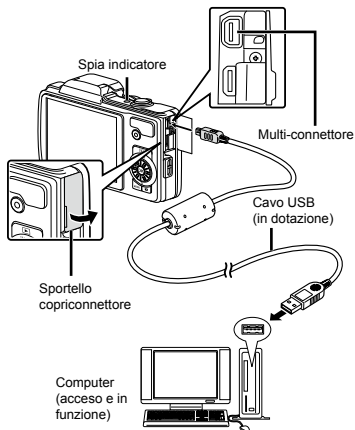
- Viene visualizzata la finestra di dialogo di esecuzione automatica. Fate clic su «OLYMPUS Setup» per visualizzare la finestra di dialogo «Setup.»

Se la finestra di dialogo «Setup» non è visualizzata, selezionate «Risorse del computer» (Windows XP) o «Computer» (Windows Vista/Windows 7) dal menu di avvio Fate doppio clic sull'icona del CD-ROM (OLYMPUS Setup) per aprire la finestra di dialogo «OLYMPUS Setup», quindi fate doppio clic su «Launcher.exe.»

Se viene visualizzata la finestra di dialogo «Controllo dell'account utente», fate clic su «Sì» o «Continua.»

2 Seguite le istruzioni visualizzate sul computer.

Se lo schermo della fotocamera resta vuoto anche dopo aver eseguito il collegamento al computer, la batteria potrebbe essere scarica. Lasciate la fotocamera collegata al computer fino alla completa ricarica della batteria, quindi scollegate e ricollegate la fotocamera.

Connessione della fotocamera

3 Registrate il vostro prodotto Olympus.

- Fate clic sul pulsante «Registration» e seguite le istruzioni visualizzate.

4 Installate il software OLYMPUS Viewer 2 e [ib].

- Verificate i requisiti di sistema prima di iniziare l'installazione.
- Fate clic sul pulsante «OLYMPUS Viewer 2» o «OLYMPUS ib» e seguite le istruzioni visualizzate per installare il software.

OLYMPUS Viewer 2	
Sistema operativo	Windows XP (SP2 o versioni successive)/ Windows Vista/Windows 7
Processore	Pentium 4 1,3 GHz o superiore
RAM	1 GB o superiore (consigliati 2 GB o superiore)
Spazio libero su disco rigido	1 GB o superiore
Impostazioni monitor	1024 x 768 pixel o superiore Minimi 65.536 colori (consigliati 16.770.000 colori)

[ib]	
Sistema operativo	Windows XP (SP2 o versioni successive)/ Windows Vista/Windows 7
Processore	Pentium 4 1,3 GHz o superiore (per i filmati è richiesto Pentium D 3,0 GHz o superiore)
RAM	512 MB o superiore (consigliati 1 GB o superiore) (richiesto 1 GB o superiore per i filmati; consigliati 2 GB o maggiore)
Spazio libero su disco rigido	1 GB o superiore
Impostazioni monitor	1024 x 768 pixel o superiore Minimi 65.536 colori (consigliati 16.770.000 colori)
Grafica	64 MB minimi di RAM video con DirectX 9 o successivo.

* Per informazioni sull'utilizzo del software, consultate la Guida in linea.

5 Installate il manuale della fotocamera.

- Fate clic sul pulsante «Camera Instruction Manual» e seguite le istruzioni visualizzate.

Macintosh

1 Inserite il CD fornito nell'unità CD-ROM.

- Fate doppio clic sull'icona del CD (OLYMPUS Setup) sul desktop.
- Fate doppio clic sull'icona «Setup» per visualizzare la finestra di dialogo «Setup.»

2 Installate OLYMPUS Viewer 2.

- Verificate i requisiti di sistema prima di iniziare l'installazione.
- Fate clic sul pulsante «OLYMPUS Viewer 2» e seguite le istruzioni visualizzate per installare il software.

OLYMPUS Viewer 2	
Sistema operativo	Mac OS X v10.4.11–v10.6
Processore	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz o superiore
RAM	1 GB o superiore (consigliati 2 GB o superiore)
Spazio libero su disco rigido	1 GB o superiore
Impostazioni monitor	1024 x 768 pixel o superiore Minimi 32.000 colori (consigliati 16.770.000 colori)

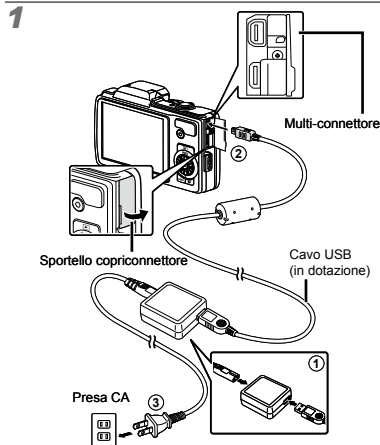
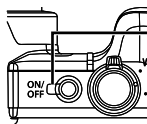
* È possibile selezionare altre lingue dalla casella combinata delle lingue. Per informazioni sull'utilizzo del software, consultate la Guida in linea.

3 Copiate il manuale della fotocamera.

- Fate clic sul pulsante «Camera Instruction Manual» per aprire la cartella contenente i manuali della fotocamera. Copiate il manale per la vostra lingua sul computer.

Ricarica della batteria con l'adattatore USB-AC incluso

L'adattatore USB-AC F-2AC incluso (di seguito denominato adattatore USB-AC) varia in base alla regione di acquisto della fotocamera. Se avete ricevuto un adattatore USB-AC di tipo plug-in, collegatelo direttamente alla presa CA.

L'adattatore USB-AC incluso è progettato per la ricarica e la riproduzione. Non fotografate mentre l'adattatore CA è collegato alla fotocamera.

1

2

La batteria non viene fornita completamente carica. Prima dell'uso, assicuratevi di caricare la batteria fino allo spegnimento della spia indicatore (fino a 3,5 ore).

Se la spia indicatore non si accende, l'adattatore USB-AC non è collegato correttamente alla fotocamera, oppure batteria, fotocamera o adattatore USB-AC potrebbero essere guasti.

Per informazioni sulla batteria e sull'adattatore USB-AC, consultate «Batteria e adattatore USB-AC» (P. 65).

Potete caricare la batteria mentre la fotocamera è collegata al computer. Il tempo di ricarica varia in base alle caratteristiche del computer. (In alcuni casi possono essere necessarie fino a 10 ore).

Quando caricare le batterie

Caricate la batteria quando appare il messaggio visualizzato di seguito.

Lampeggia in rosso

4 14M

Battery Empty

Monitor in alto a sinistra

Messaggio di errore

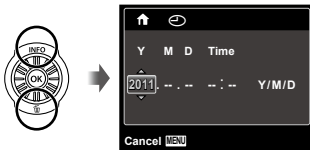
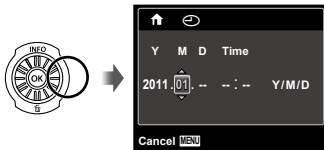
Data, ora, fuso orario e lingua

Data e ora qui impostate vengono salvate nei nomi dei file di immagine, nelle stampe con data e in altri dati. È inoltre possibile scegliere la lingua per i menu e i messaggi visualizzati sul monitor.

1 **Premete il pulsante ON/OFF per accendere la fotocamera.**

- Se data e ora non sono impostate, viene visualizzata la schermate per impostarle.

Schermata impostazione di data e ora

2 **Usate △▽ per selezionare l'anno per [Y].**

3 **Premete ▷ per salvare l'impostazione per [Y].**

4 **Analogamente ai Passi 2 e 3, usate △▽◁▷ per impostare [M] (mese), [D] (giorno), [Time] (ore e minuti) e [Y/M/D] (ordine data), quindi premete il pulsante ⓞ.**

Per un'impostazione più precisa dell'ora, premete il pulsante ⓞ quando l'orologio indica 00 secondi.

Per cambiare data e ora, regolate l'impostazione dal menu. [⊖] (Data/ora) (P. 54)

5 **Usate ◁▷ per selezionare il fuso orario [⌂], quindi premete il pulsante ⓞ.**

- Utilizzate △▽ per attivare o disattivare l'ora legale ([Summer]).

Potete utilizzare i menu per cambiare il fuso orario selezionato. [World Time] (P. 54)

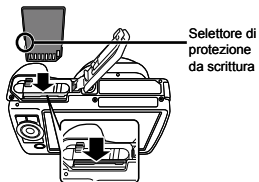
6 **Usate △▽◁▷ per selezionare la lingua, quindi premete il pulsante ⓞ.**

Potete utilizzare i menu per cambiare la lingua selezionata. [🗣] (P. 53)

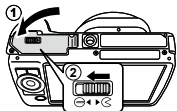
Inserimento della scheda

Con questa fotocamera, utilizzate sempre schede di memoria SD/SDHC/SDXC o schede Eye-Fi. Non inserite altri tipi di schede di memoria. «Utilizzo della scheda» (P. 66)

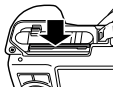
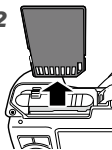
Potete utilizzare la fotocamera senza alcuna scheda salvando le immagini nella memoria interna.

1

Spingete la scheda fino al clic.

Non toccate l'area di contatto direttamente.

2

«Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)/Durata di registrazione continua (filmati) nella memoria interna e nelle schede» (P. 68, 69)

Per rimuovere la scheda

1

2

Premete la scheda fino a udire il clic che indica lo sganciamento, quindi rimuovetela.

Fotografia, riproduzione e cancellazione

Fotografare con le impostazioni di diaframma e tempo di posa ottimali (modalità P)

In questa modalità, vengono attivate le impostazioni automatiche della fotocamera che consentono l'eventuale modifica di un'ampia gamma di altre funzioni fotografiche, come la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco e così via.

1 Premete il pulsante ON/OFF per accendere la fotocamera.

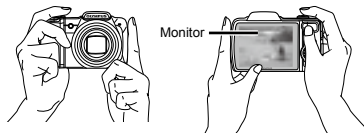
Indicatore di modalità **P**.

Numero di immagini memorizzabili (P. 68)

Monitor (schermata modalità standby)

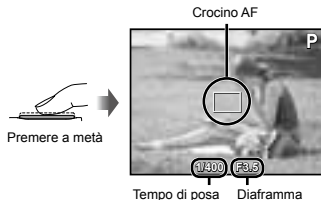
Se la modalità **P** non è visualizzata, premete il pulsante ◁ per visualizzare la schermata del menu funzioni, quindi impostate la modalità di fotografia su **P**. «Utilizzo del menu» (P. 5)

Display modalità di fotografia corrente

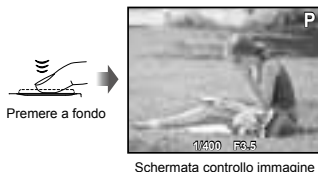
2 Impugnate la fotocamera e componete l'immagine.

Presa orizzontale

Presa verticale

3 **Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto.**

- Quando la fotocamera mette a fuoco il soggetto, l'esposizione viene bloccata (vengono visualizzati tempo di posa e valore di apertura) e il crocino AF diventa verde.
- La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco se il crocino AF lampeggia in colore rosso. Provate a rimettere a fuoco.

«Messa a fuoco» (P. 62).

4 **Per scattare la fotografia, premete delicatamente a fondo il pulsante di scatto facendo attenzione a non muovere la fotocamera.**

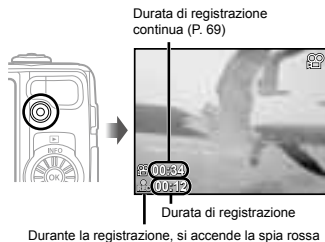
Schermata controllo immagine

Per visualizzare le immagini durante la ripresa

Premendo il pulsante ▶ si attiva la riproduzione delle immagini. Per tornare alla modalità di fotografia, premere il pulsante ▶ oppure il pulsante di scatto a metà.

Per spegnere la fotocamera

Premete di nuovo il pulsante ON/OFF.

Registrazione di filmati

1 **Premete il pulsante ◉ per avviare la registrazione.**

Potete usare gli effetti della modalità di fotografia impostata quando registrate i filmati. Se la modalità di fotografia è ⧖, 3D, SCN (Beauty) o MAGIC (Sparkle), la ripresa viene eseguita in modalità P.

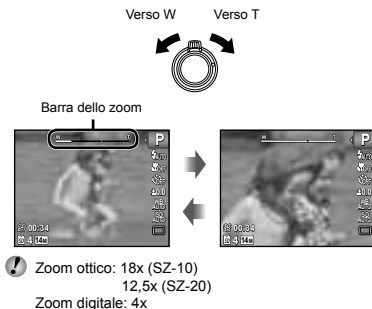
2 **Premete di nuovo il pulsante ◉ per arrestare la registrazione.**

Anche l'audio viene registrato.

Durante la registrazione dell'audio, potete usare solamente lo zoom digitale (SZ-10). Per registrare filmati con lo zoom ottico, impostate [🎙] (filmati) (P. 43) su [Off].

Uso dello zoom

I pulsanti dello zoom consentono di regolare il campo di fotografia.

Zoom ottico: 18x (SZ-10)
12,5x (SZ-20)
Zoom digitale: 4x

Per scattare immagini più grandi [Digital Zoom]

Il tipo e valore dello zoom può essere identificato in base all'aspetto della barra dello zoom. Il display varia in funzione delle opzioni selezionate per [Digital Zoom] (P. 41) e [Image Size] (P. 39).

[Off] selezionato per [Digital Zoom]:

Dimensione dell'immagine	Barra dello zoom
14 M (SZ-10) 16 M (SZ-20)	W T Gamma zoom ottico
Altro	W T ST Il rapporto di ingrandimento varia in base all'impostazione della dimensione immagine.*1

[On] selezionato per [Digital Zoom]:

Dimensione dell'immagine	Barra dello zoom
14 M (SZ-10) 16 M (SZ-20)	W T Gamma zoom digitale
Altro	W T Il rapporto di ingrandimento varia in base all'impostazione della dimensione immagine.*1 Gamma zoom digitale

*1 Se [Image Size] è minore della risoluzione massima, dopo aver raggiunto il massimo zoom ottico la fotocamera ridimensionerà e ritaglierà automaticamente l'immagine al valore [Image Size] selezionato, quindi passera alla gamma zoom digitale se [Digital Zoom] è [On].

Le fotografie scattate quando la barra dello zoom è rossa, posso apparire «sgranate.»

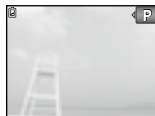
Cambio visualizzazione informazioni di ripresa

Potete cambiare la visualizzazione delle informazioni su schermo in base alla situazione, ad esempio per la necessità di una visione chiara dello schermo o per fare una precisa composizione con la griglia.

1 Premete △ (INFO).

- Le informazioni sulla ripresa visualizzate cambiano nell'ordine indicato di seguito a ogni pressione del pulsante. «Visualizzazione modalità di ripresa» (P. 11)

Normale

Nessuna informazione

Informazioni filmato (solo SZ-20)

Dettagliata

Lettura di un istogramma

Visualizzazione delle immagini

1 Premete il pulsante ▶.

Immagine riproduzione

2 Ruotate il controller per selezionare un'immagine.

- È altrimenti possibile eseguire l'operazione premendo ◁▷.

! Continuate a ruotare il controller per avanzare velocemente o riavvolgere. È altrimenti possibile eseguire l'operazione tenendo premuto ◁▷.

! Potete cambiare la dimensione di visualizzazione delle immagini. «Vista indice e vista ingrandita» (P. 24)

Per riprodurre l'audio registrato

Per riprodurre l'audio registrato con un'immagine, selezionate l'immagine e premete il pulsante OK.

Durante la riproduzione dell'audio

 Premete △▽ per regolare il volume.

Per visualizzare immagini in sequenza (solo SZ-20)

Le immagini scattate con la modalità sequenziale (P. 37) vengono visualizzate come gruppo.

- Ruotate il pulsante dello zoom verso T. Usate △▽◁▷ per selezionare l'immagine nella vista indice, quindi premete il pulsante OK per visualizzarla. Premete ◁▷ per visualizzare il fotogramma precedente/successivo.

Fotogramma scattato in sequenza

- Selezionate il fotogramma scattato in sequenza e premete il pulsante OK per la riproduzione continua della serie di immagini. Premete il pulsante OK per arrestare la riproduzione continua, quindi utilizzate ◁▷ per visualizzare le immagini fotogramma per fotogramma.

Per riprodurre i filmati

Selezionate un filmato e premete il pulsante OK.

Filmati

Durante la riproduzione

Pausa e riavvio della riproduzione	Premete il pulsante OK per interrompere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa, l'avanzamento o il riavvolgimento, premete il pulsante OK per riavviare la riproduzione.
Avanzamento veloce	Premete ▷ per avanzare velocemente. Premete di nuovo ▷ per aumentare la velocità di avanzamento.
Riavvolgimento	Premete ◁ per riavvolgere. La velocità di riavvolgimento della registrazione aumenta a ogni pressione di ◁.
Regolazione del volume	Ruotate il controller oppure utilizzate △▽ per regolare il volume.

Il funzionamento durante la riproduzione è interrotto

Tempo trascorso/Tempo totale di registrazione

Durante la pausa

Ciak	Usate △ per visualizzare il primo fotogramma e ▽ per visualizzare l'ultimo.
Avanzamento e riavvolgimento di un fotogramma alla volta[*1]	Ruotate il controller per avanzare o riavvolgere di un fotogramma alla volta. Continuate a ruotare il controller per un avanzamento o riavvolgimento continuo.
Ripresa della riproduzione	Premete il pulsante (OK) per riprendere la riproduzione.

Per il funzionamento con ◁▷

[*1] Premete ▷ o ◁ per avanzare o riavvolgere di un fotogramma alla volta. Tenete premuto ▷ o ◁ per l'avanzamento o il riavvolgimento continuo.

Per interrompere la riproduzione del filmato

Premete il pulsante **MENU**.

Cancellazione delle immagini durante la riproduzione (cancellazione singola immagine)

1 **Visualizzate l'immagine da cancellare e premete ▽ (🗑).**

2 **Premete △▽ per selezionare [Erase], quindi premete il pulsante (OK).**

Potete cancellare più immagini o tutte le immagini contemporaneamente (P. 46).

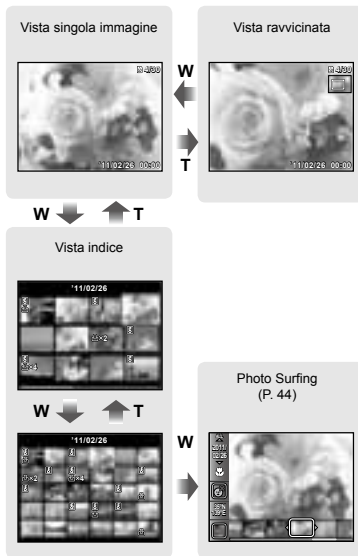
Vista indice e vista ingrandita

La vista indice consente la rapida selezione di un'immagine. La vista in primo piano (fino a 10x) consente il controllo dei dettagli dell'immagine.

1 **Premete i pulsanti dello zoom.**

W T

W T

W

Per selezionare un'immagine nella vista indice

Usate △▽◁▷ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante ⓞ per visualizzare l'immagine selezionata in una vista a singola immagine.

Per scorrere l'immagine nella vista in primo piano

Usate △▽◁▷ per passare all'area di visualizzazione.

Per arrestare [Photo Surfing]

Usate △▽ per selezionare [ALL], quindi premete il pulsante ⓞ.

Cambio della visualizzazione informazioni immagine

Potete cambiare le informazioni sulla fotografia visualizzate sullo schermo.

1 Premete △ (INFO).

- Le informazioni visualizzate sull'immagine cambiano nell'ordine indicato di seguito a ogni pressione del pulsante.

«Lettura di un istogramma» (P. 22)

Riproduzione di immagini panoramiche

Potete scorrere per la visualizzazione le immagini panoramiche unite con [Auto] o [Manual].

«Creazione di immagini panoramiche (modalità ⋈)» (P. 30)

1 Selezionate un'immagine panoramica durante la riproduzione.

«Visualizzazione delle immagini» (P. 22)

2 Premete il pulsante ⓞ.

Area di visualizzazione corrente

Per controllare la riproduzione dell'immagine panoramica

Teleobiettivo/Grandangolare: premete il pulsante ⓞ per interrompere temporaneamente la riproduzione. Quindi premete il pulsante dello zoom per ingrandire/ridurre l'immagine.

Direzione riproduzione: premete △▽◁▷ per interrompere la riproduzione e scorrere l'immagine nella direzione del pulsante premuto.

Pausa: premete il pulsante ⒪.

Riavvio scorrimento: premete il pulsante ⒪.

Arresto riproduzione: premete il pulsante **MENU**.

Riproduzione delle fotografie 3D

Le immagini 3D scattate con questa fotocamera possono essere riprodotte su dispositivi compatibili 3D connessi tramite un cavo HDMI (venduto a parte).

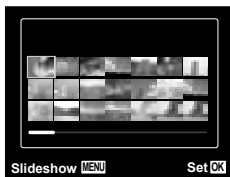
«Fotografia 3D (modalità 3D)» (P. 32)

Quando si riproducono immagini 3D, leggete attentamente le avvertenze del manuale di istruzioni per i dispositivi compatibili 3D.

1 Collegate il dispositivo compatibile 3D e la fotocamera utilizzando il cavo HDMI.

Per informazioni sulla connessione e il metodo di impostazione, consultate «Connessione tramite cavo HDMI» (P. 52)

2 Usate il controller rotante o ◁▷ per selezionare [3D show], quindi premete il pulsante ⒪.

3 Usate il controller rotante o ◁▷ per selezionare l'immagine 3D da riprodurre, quindi premete il pulsante ⒪.

Per avviare una presentazione, premete il pulsante **MENU**.
Per interrompere la presentazione, premete il pulsante **MENU** o il pulsante ⒪.

Le immagini 3D sono composte da file JPEG e file MPO. Se uno di questi file viene eliminato con un computer, la riproduzione delle immagini 3D non sarà possibile.

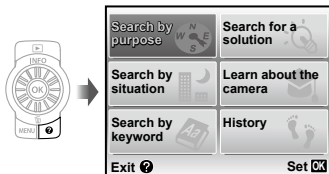
Uso della guida menu

Premendo il pulsante ❓ nel menu di impostazione si visualizza una descrizione dell'elemento corrente.

«Utilizzo del menu» (P. 5)

Uso della guida fotocamera

Utilizzate la guida fotocamera per cercare le operazioni della fotocamera.

1 Premete il pulsante ❓ nella schermata della modalità di standby o di riproduzione.

Sottomenu 2	Applicazione
Search by purpose	È possibile eseguire una ricerca su funzioni o metodi operativi.
Search for a solution	È possibile cercare una soluzione se si verificano problemi durante il funzionamento.
Search by situation	Ricerca in base alla scena di scatto/ riproduzione.
Search from keyword	Ricerca in base alle parole chiave della fotocamera.
Learn about the camera	Vengono visualizzate informazioni sulle funzioni consigliate e sui metodi operativi di base della fotocamera.
Cronologia	È possibile eseguire ricerche dalla cronologia di ricerca.

2 Usate △▽◁▷ per selezionare l'elemento desiderato.

- Seguite le istruzioni sullo schermo per cercare i contenuti desiderati.

Uso delle modalità di fotografia

Per cambiare la modalità di fotografia

- La modalità fotografia (P, iAUTO, SCN, MAGIC, ⌘, 3D) può essere cambiata utilizzando il menu funzione. «Utilizzo del menu» (P. 5)
- Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .

Fotografare con le impostazioni automatiche (modalità iAUTO)

La fotocamera seleziona automaticamente la modalità di scatto ottimale per la scena. La condizione di ripresa viene decisa dalla fotocamera e non potete modificare le impostazioni, tranne alcune funzioni.

1 Impostate la modalità di fotografia su iAUTO.

L'icona cambia a seconda della scena automaticamente selezionata dalla fotocamera.

- In alcuni casi, la fotocamera potrebbe non essere in grado di selezionare la modalità di fotografia desiderata.
- Se la fotocamera non è in grado di identificare la modalità ottimale, viene selezionata la modalità P.

Uso della modalità più adatta per la scena di ripresa (modalità SCN)

1 Impostate la modalità di fotografia su SCN.

2 Premete ▽ per passare al sottomenu.

3 Usate ◁▷ per selezionare la modalità, quindi premete il pulsante ⊛ per impostare.

Icona che indica la modalità di scena impostata

Nelle modalità SCN, le impostazioni ottimali sono pre-programmate per specifiche situazioni di ripresa. Per questo motivo, in alcune modalità non potete modificare le impostazioni.

Opzione	Applicazione
Portrait/ Beauty/ Landscape/ Hand-Held Starlight[*1]/ Night Scene[*3]/ Night+Portrait/ Sport/ Indoor/ Candle[*2]/ Self Portrait/ Sunset[*3]/ Fireworks[*3]/ Cuisine/ Documents/ Beach & Snow/ Pet Mode – Cat/ Pet Mode – Dog	La fotocamera scatta l'immagine utilizzando le impostazioni migliori in base alle condizioni della scena.

[*1] Solo SZ-20
[*2] Solo SZ-10
[*3] Quando il soggetto è scuro, la riduzione del disturbo viene attivata automaticamente. I tempi di ripresa raddoppiano e non è possibile fotografare altre immagini.

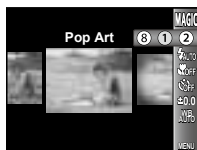
Uso di B (Beauty)

1. Puntate la fotocamera verso il soggetto. Controllate il riquadro che appare attorno al volto rilevato dalla fotocamera, quindi premete il pulsante di scatto per fotografare.
   - Entrambe le immagini, modificata e non modificata, vengono salvate.
   - Se non è possibile ritoccare l'immagine, viene salvata solo quella non modificata.
   - La [Image Size] dell'immagine ritoccata è limitata a [5M] o inferiore.

Fotografare con effetti speciali (modalità MAGIC)

Per aggiungere espressione alla foto, selezionate l'effetto speciale desiderato.

1 Impostate la modalità di fotografia su MAGIC.

2 Premete ▽ per passare al sottomenu.

3 Usate ◁▷ per selezionare l'effetto desiderato, quindi premete il pulsante OK per impostare.

Icona che indica la modalità MAGIC impostata

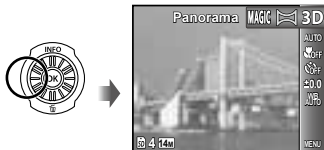
Modalità di fotografia	Opzione
MAGIC FILTER	❶ Pop Art ❷ Pin Hole ❸ Fish Eye ❹ Drawing*1 ❺ Soft Focus ❻ Punk ❼ Sparkle ❽ Watercolor

*1 Vengono salvate due immagini: un'immagine non modificata e una alla quale sono stati applicati gli effetti.

Nelle modalità MAGIC, le impostazioni ottimali sono pre-programmate per ciascun effetto di scena. Per questo motivo, in alcune modalità non potete modificare le impostazioni.

L'effetto selezionato viene applicato al filmato. In funzione della modalità di registrazione, l'effetto potrebbe non essere applicato.

Creazione di immagini panoramiche (modalità ⌧)

1 Impostate la modalità di fotografia su ⌧.

2 Premete ▽ per passare al sottomenu.

3 Usate ◁▷ per selezionare la modalità desiderata. Quando selezionate [Auto], premete ▽. Se selezionate un'opzione diversa da [Auto], premete il pulsante ㉃.

4 Se fotografate con [Auto] (SZ-20) Utilizzate ◁▷ per selezionare l'angolatura, quindi premete il pulsante ㉃.

Sottomenu 1	Applicazione	
Auto	SZ-10	Vengono scattati tre fotogrammi e combinati dalla fotocamera. L'utente compone solo gli scatti in modo che crocini e puntatori si sovrappongano e la fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore.
	SZ-20	Le immagini panoramiche vengono combinate automaticamente spostando semplicemente la fotocamera nella direzione della ripresa. Premete una volta il pulsante di scatto per iniziare la sequenza.
Manual	Vengono scattati tre fotogrammi e combinati dalla fotocamera. L'utente compone gli scatti utilizzando la cornice guida e rilascia manualmente l'otturatore.	
PC	I fotogrammi scattati vengono combinati in un'immagine panoramica tramite il software PC.	

Per informazioni sull'installazione del software PC, consultate «Ricarica della batteria e impostazione con il CD fornito in dotazione» (P. 13).

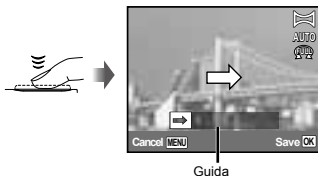
Se impostato su [Auto] o [Manual], [Image Size] (P. 39) è fissato su 2 MB o equivalente.

Messa a fuoco, esposizione, posizione zoom (P. 21) e bilanciamento del bianco (P. 36) sono bloccati sul primo fotogramma.

Il flash (P. 34) è fissato sulla modalità ⊛ (Flash Off).

Per fotografare con [Auto] (SZ-20)

① Puntate la fotocamera alla posizione iniziale.
- Usate △▽◁▷ per selezionare la direzione di ripresa.

② Premete il pulsante di scatto per iniziare a fotografare. Spostate la fotocamera lentamente nella direzione contrassegnata dalla freccia visualizzata sul monitor.

Guida

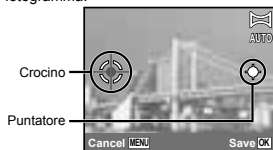
③ La ripresa, quando raggiunge il termine della guida sul monitor, viene arrestata automaticamente.

- La fotocamera elabora automaticamente le immagini e viene visualizzato il panorama combinato.
- Per interrompere la fotografia in corso, premete il pulsante di scatto o ⓞ. Se la fotocamera si arresta temporaneamente, la ripresa termina automaticamente.

Se viene visualizzato il messaggio «Image was not created.», fotografate di nuovo.

4 Se fotografate con [Auto] (SZ-10)

① Premete il pulsante di scatto per scattare il primo fotogramma.

② Spostate leggermente la fotocamera nella direzione del secondo fotogramma.

Schermata con la combinazione delle immagini da sinistra a destra

③ Spostate la fotocamera lentamente tenendola diritta e fermatevi dove il puntatore e il crocino si sovrappongono.

- La fotocamera rilascia automaticamente il pulsante di scatto.

Per combinare solo due immagini, premete il pulsante ⓞ prima di scattare il terzo fotogramma.

④ Ripetete il Passo ③ per scattare un terzo fotogramma.

- Dopo aver scattato il terzo fotogramma, la fotocamera elabora automaticamente i fotogrammi e viene visualizzata l'immagine panoramica combinata.

Per uscire dalla funzione panorama senza salvare l'immagine, premete il pulsante **MENU**.

Se il pulsante di scatto non si rilascia automaticamente, provate [Manual] o [PC].

Fotografare con [Manual]

① Usate △▽◁▷ per specificare a quale bordo sarà connessa l'immagine successiva.

② Premete il pulsante di scatto per scattare il primo fotogramma. La parte con il bordo bianco del primo fotogramma viene visualizzata sull'area di unione 1.

1° fotogramma

③ Componete lo scatto successivo in modo che l'area 1 si sovrapponga all'area di unione 2.

④ Premete il pulsante di scatto per scattare il fotogramma successivo.

Premete il pulsante ⓞ per combinare solo 2 fotogrammi.

⑤ Ripetete il Passo ③ e ④ per scattare il terzo fotogramma.

- Dopo aver scattato il terzo fotogramma, la fotocamera elabora automaticamente i fotogrammi e viene visualizzata l'immagine panoramica combinata.

Per uscire dalla funzione panorama senza salvare l'immagine, premete il pulsante **MENU**.

Fotografare con [PC]

① Usate △▽◁▷ per selezionare la direzione di combinazione dei fotogrammi.

② Premete il pulsante di scatto per fotografare il primo fotogramma, quindi puntate la fotocamera per il secondo scatto. La procedura di scatto è uguale a quella in [Manual].

È possibile eseguire fotografie panoramiche contenenti un massimo di 10 fotogrammi.

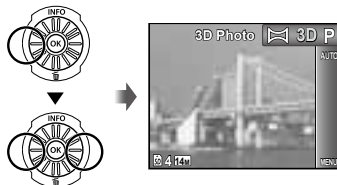
③ Ripetete il Passo ② fino a riprendere il numero di fotogrammi desiderati, quindi al termine premete il pulsante ⓞ o **MENU**.

Per informazioni su come creare immagini panoramiche, consultate la guida del software PC.

Scatto di immagini 3D (modalità 3D)

In questa modalità, le immagini 3D sono scattate per la visualizzazione con dispositivi di visualizzazione compatibili 3D.

Le immagini scattate in modalità 3D non possono essere visualizzate in 3D sul monitor di questa fotocamera.

1 Impostate la modalità di fotografia su 3D.

2 Premete ▽ per passare al sottomenu.

3 Usate ◁▷ per selezionare [Auto] o [Manual], quindi premete il pulsante ⓞ per impostare.

Sottomenu 1	Descrizione
Auto	La fotocamera scatta automaticamente il secondo fotogramma per creare un'immagine 3D.
Manual	Fotografate il secondo fotogramma per creare un'immagine 3D seguendo la guida sul monitor.

In funzione del soggetto o della situazione (se la distanza fra la fotocamera e il soggetto è troppo bassa), l'immagine potrebbe non avere un aspetto 3D.

L'angolo di visualizzazione 3D varia a seconda del soggetto e così via.

Fotografare con [Auto]

① Premete il pulsante di scatto per scattare il primo fotogramma.

② Spostate la fotocamera in orizzontale. L’immagine viene scattata automaticamente quando il soggetto si sovrappone all’immagine traslucida visualizzata sul monitor.

Fotografare con [Manual]

① Premete il pulsante di scatto per scattare il primo fotogramma.

② Spostate la fotocamera come in [Auto] per stabilire la posizione, quindi premete il pulsante di scatto.

- La prima immagine scattata viene visualizzata sul monitor in colore chiaro. Decidete la posizione facendo riferimento all’immagine.

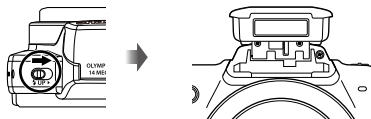
- Per uscire dalla modalità di scatto 3D senza salvare l’immagine, premete il pulsante **MENU**.
- La [Image Size] (P. 39) è fissata su [16:9S].
- Il rapporto di zoom è fisso.
- Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco sono fissi quando scattate la prima immagine.
- Il flash è fissato su [Flash Off].

Uso delle funzioni di fotografia

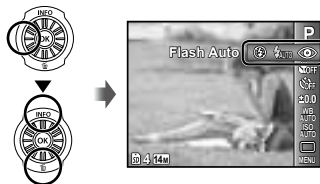
«Utilizzo del menu» (P. 5)

Uso del flash

Potete selezionare le funzioni del flash più adatte in base alle condizioni.

1 Spostate l'interruttore del flash per sollevarlo.

Per disattivare il flash

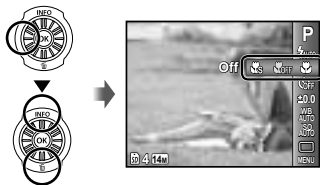
Spingete il flash nella fotocamera.

2 Selezionate l'opzione flash nel menu funzioni.

3 Usate ◁▷ per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante OK per impostare.

Opzione	Descrizione
Flash Auto	Il flash si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce.
Redeye	Vengono emessi pre-flash per ridurre l'effetto occhi rossi nelle foto.
Fill In	Il flash si accende indipendentemente dalle condizioni di luce.
Flash Off	Il flash non scatta.

Fotografie in primo piano (foto Macro)

Questa funzione consente alla fotocamera di mettere a fuoco e fotografare soggetti ravvicinati.

1 Selezionate l'opzione macro nel menu funzioni.

2 Usate ◁▷ per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante (OK) per impostare.

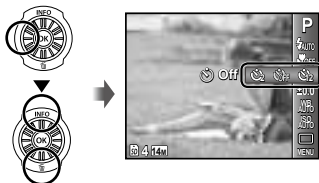
Opzione	Descrizione
Off	La modalità macro è disattivata.
Macro	Potete scattare l'immagine a una distanza più ravvicinata. SZ-10: 10 cm[*1] 160 cm[*2] SZ-20: 10 cm[*1] 90 cm[*2]
Super Macro[*3]	Consente di fotografare a 1 cm dal soggetto.

[*1] Quando lo zoom è nella posizione più estesa (W).
[*2] Quando lo zoom è nella posizione teleobiettivo estrema (T).
[*3] Lo zoom viene fissato automaticamente.

Il flash (P. 34) e lo zoom (P. 21) non possono essere impostati se è selezionato [Super Macro] (P. 35).

Uso dell'autoscatto

Dopo aver premuto a metà il pulsante di scatto, la fotografia viene scattata dopo un breve ritardo.

1 Selezionate l'opzione autoscatto nel menu funzioni.

2 Usate ◁▷ per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante (OK) per impostare.

Opzione	Descrizione
Off	L'autoscatto viene disattivato.
12 sec	La spia dell'autoscatto si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
2 sec	La spia dell'autoscatto lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
Auto Release[*1]	Quando il vostro animale domestico (cane o gatto) ruota la testa verso la fotocamera, il muso viene riconosciuto e la foto viene scattata automaticamente.

[*1] [Auto Release] viene visualizzato solo quando la modalità SCN è [🐱] o [🐶].

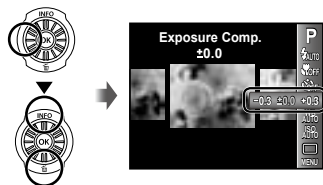
La modalità autoscatto viene disattivata automaticamente dopo uno scatto.

Per disattivare l'autoscatto dopo l'avvio

Premete il pulsante MENU.

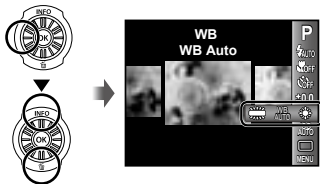
Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)

Potete regolare la luminosità standard (esposizione appropriata) impostata dalla fotocamera basata sulla modalità di fotografia (eccetto per iAUTO) in modo che risulti più chiara o più scura per ottenere lo scatto desiderato.

1 Selezionate l'opzione di compensazione della luminosità nel menu funzioni.

2 **Usate ◁▷ per selezionare la luminosità desiderata, quindi premete il pulsante ⒪.**

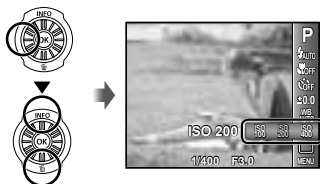
Regolazione su uno schema di colori naturali (Bilanciamento del bianco)

Per una colorazione più naturale, scegliete un'opzione di bilanciamento del bianco adatta alla scena.

1 **Selezionate l'opzione di bilanciamento del bianco nel menu funzioni.**

2 **Usate ◁▷ per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante ⒪ per impostare.**

Opzione	Descrizione
WB Auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco in base alla scena di ripresa.
☼	Per fotografare all'esterno in condizioni di cielo sereno.
☁	Per fotografare all'esterno in condizioni di cielo nuvoloso.
☀ (alogena)	Per fotografare in ambienti illuminati da lampade alogene.
▭ (fluorescente)	Per fotografare con illuminazione fluorescente bianca.

Selezione della sensibilità ISO

1 **Selezionate l'opzione di impostazione ISO nel menu funzioni.**

2 **Usate ◁▷ per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante ⒪ per impostare.**

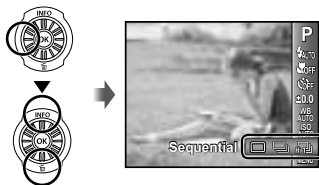
Opzione	Descrizione
ISO Auto	La fotocamera regola automaticamente la sensibilità in base alla scena di ripresa.
High ISO Auto	La fotocamera usa una sensibilità più alta rispetto a [ISO Auto] per ridurre la sfocatura provocata da un soggetto in movimento o dall'oscillazione della fotocamera.
Valore	La sensibilità ISO è fissata al valore selezionato.

(!) ISO è l'acronimo di International Organization for Standardization. Le norme ISO specificano la sensibilità di fotocamere digitali e pellicole, quindi si utilizzano codici come «ISO 100» per indicare la sensibilità.

(!) Nell'impostazione ISO, sebbene valori più piccoli determinino una minore sensibilità, potete ottenere immagini chiare in condizioni di piena luminosità. Valori più grandi determinano una maggiore sensibilità e consentono di fotografare con tempi di posa minori anche in condizioni di scarsa luminosità. Tuttavia, l'elevata sensibilità introduce disturbo nell'immagine risultante, conferendole potenzialmente un aspetto sgranato.

Scatto in sequenza (Drive)

Le immagini vengono scattate in sequenza mentre tenete premuto il pulsante di scatto.

1 **Selezionate l'opzione drive nel menu funzioni.**

SZ-10

Opzione	Descrizione
□	A ogni pressione del pulsante di scatto viene scattato un fotogramma.
⧉[*1]	Le immagini vengono scattate in sequenza mentre tenete premuto il pulsante di scatto.
Hi 1 ⧉	La fotocamera scatta immagini in sequenza a una velocità maggiore rispetto a [⧉].
Hi 2 ⧉	La fotocamera scatta immagini in sequenza a circa 10 fotogrammi/sec.

SZ-20

Opzione	Descrizione
□	A ogni pressione del pulsante di scatto viene scattato un fotogramma.
1 ⧉	La fotocamera scatta immagini in sequenza a circa 1,6 fotogrammi/sec.
2 ⧉	La fotocamera scatta immagini in sequenza a circa 7 fotogrammi/sec per un massimo di 3 fotogrammi.
Hi ⧉	La fotocamera scatta immagini in sequenza a circa 15 fotogrammi/sec per un massimo di 34 fotogrammi.
AUTO ⧉	La fotocamera scatta fino a 16 foto a intervalli regolari mentre tenete premuto il pulsante di scatto.

[*1] La velocità di scatto varia in base alle impostazioni di [Image Size/Compression] (P. 39).

! Con impostazioni diverse da [□], messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco sono fissi mentre scattate il primo fotogramma.

! La [Image Size] è limitata.
[Hi ⧉] [Hi 1 ⧉] [AUTO ⧉]: [5M] o inferiore
[Hi 2 ⧉]: [3M] o inferiore
La sensibilità ISO è fissata su [ISO Auto].

! Se impostato su [⧉], il flash (P. 34) non può essere impostato su [Redeye]. Se impostato su opzioni diverse da [□] o [⧉], il flash è fissato su [⚡ Flash Off].

! Se impostato su [Hi ⧉], [Hi 1 ⧉], [Hi 2 ⧉] o [AUTO ⧉], lo zoom digitale (P. 21) non è disponibile.

Menu per le funzioni di fotografia

Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .

Ripristino delle funzioni di ripresa ai valori predefiniti [Reset]

1 (Menu fotografia 1) ▶ Reset

Sottomenu 2	Applicazione
Yes	Ripristina le seguenti funzioni di menu alle impostazioni predefinite: • Modalità di fotografia (P. 28) • Flash (P. 34) • Macro (P. 34) • Autoscatto (P. 35) • Compensazione dell'esposizione (P. 35) • Bilanciamento del bianco (P. 36) • ISO (P. 36) • Drive (P. 37) • Funzioni di menu in [1, 2,] (P. 38 – 43)
No	Le impostazioni correnti non sono modificate.

Selezione della qualità dell'immagine per le immagini fisse [Image Size/Compression]

1 (Menu fotografia 1) ▶ Image Size/Compression

Sottomenu 1	Sottomenu 2	Applicazione
Dimensione dell'immagine	16 M (4608x3456) [*1] 14 M (4288x3216) [*2]	Adatto per stampe in formato oltre A3.
	8 M (3264x2448)	Adatto per stampe in formati fino ad A3.
	5 M (2560x1920)	Adatto per stampe in formato A4.
	3 M (2048x1536)	Adatto per stampe di immagini in formati fino ad A4.
	2 M (1600x1200)	Adatto per stampe di immagini in formato A5.
	1 M (1280x960)	Adatto per stampe in formato cartolina.
	VGA (640x480)	Adatto per la riproduzione di immagini sul televisore e il loro impiego in e-mail e siti Web.
	16:9L (4608x2592)[*1] (4288x2416)[*2]	Adatto per la riproduzione di immagini su televisori widescreen e per la stampa su formato A3.
	16:9S (1920x1080)	Adatto per la visualizzazione di immagini su TV widescreen e per la stampa in formato A5.
Compressione	Fine	Ripresa ad alta qualità.
	Normale	Ripresa a qualità normale.

[*1] SZ-20

[*2] SZ-10

«Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)/Durata di registrazione continua (filmati) nella memoria interna e nelle schede» (P. 68, 69)

Selezione della qualità dell'immagine per i filmati [Image Size/Image Quality]

(Menu Filmati) ▶ Image Size/Image Quality

Sottomenu 1	Sottomenu 2	Applicazione
Dimensione dell'immagine	1080P (SZ-20) 720P VGA (640x480) QVGA (320x240)	Selezionate la qualità dell'immagine in base a dimensione e velocità fotogrammi.
Qualità dell'immagine	Fine/Normal	Selezionate [Fine] per riprendere con una maggiore qualità di immagine.

«Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)/Durata di registrazione continua (filmati) nella memoria interna e nelle schede» (P. 68, 69)

Quando [Image Size] è impostato su [QVGA], [Image Quality] è bloccato su [Fine].

Illuminazione del soggetto in controluce [Shadow Adjust]

1 (Menu fotografia 1) ▶ Shadow Adjust

Sottomenu 2	Applicazione
Auto	Attivato automaticamente quando si seleziona una modalità di scatto compatibile.
Off	L’effetto non viene applicato.
On	Scatto con regolazione automatica per illuminare un’area più scura.

! Se impostato su [Auto] o [On], [ESP/•] (p. 40) viene fissato automaticamente su [ESP].

Selezione dell’area di messa a fuoco [AF Mode]

1 (Menu fotografia 1) ▶ AF Mode

Sottomenu 2	Applicazione
Face/iESP*1	La fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco. (Il volto, se ne viene rilevato uno, viene evidenziato da una cornice bianca*1; quando si preme a metà il pulsante di scatto e la fotocamera esegue la messa a fuoco, la cornice diventa verde*2. Se non viene rilevato alcun volto, la fotocamera seleziona un soggetto nella cornice ed esegue automaticamente la messa a fuoco).
Spot	La fotocamera si mette a fuoco sul soggetto posizionato all’interno del crocino AF.
AF Tracking	La fotocamera segue automaticamente il movimento del soggetto per metterlo continuamente a fuoco.

*1 Per alcuni soggetti, la cornice può non apparire o richiedere un certo tempo prima di apparire.

*2 Se la cornice è rossa lampeggiante, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Provate a mettere a fuoco il soggetto.

Per mettere a fuoco un soggetto in movimento continuo (AF Tracking)

1. Impugnate la fotocamera per allineare il crocino AF al soggetto e premete il pulsante OK.
2. Quando la fotocamera riconosce il soggetto, il crocino AF ne segue automaticamente il movimento per metterlo continuamente a fuoco.
3. Per annullare il tracking, premete il pulsante OK.

! In base ai soggetti o alla condizioni di scatto, la fotocamera potrebbe non essere in grado di bloccare la messa a fuoco o di seguire il movimento del soggetto.

! Se la fotocamera non è in grado di seguire il movimento del soggetto, il crocino AF diventa rosso.

Selezione del metodo di misurazione della luminosità [ESP/•]

1 (Menu fotografia 1) ▶ ESP/•

Sottomenu 2	Applicazione
ESP	Scatta per ottenere una luminosità bilanciata sull’intero schermo (misura la luminosità al centro e nelle aree circostanti dello schermo separatamente).
• (spot)	Fotografa il soggetto al centro mentre è in controluce (misura la luminosità al centro dello schermo).

Se impostato su [ESP], il centro può apparire scuro quando si fotografa in condizioni di elevato controluce.

Fotografare con ingrandimenti maggiori dello zoom ottico [Digital Zoom]

1 (Menu fotografia 1) ▶ Digital Zoom

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Disabilita zoom digitale.
On	Abilita zoom digitale.

[Digital Zoom] non è disponibile quando è selezionato [Super Macro] (P. 35).

L'opzione selezionata per [Digital Zoom] modifica l'aspetto della barra dello zoom.
«Per scattare immagini più grandi» (P. 21)

Riduzione della sfocatura provocata dall'oscillazione della fotocamera durante la fotografia [Image Stabilizer] (immagini fisse)/[IS Movie Mode] (filmati)

2 (Menu fotografia 2) ▶
Image Stabilizer (immagini fisse)/
(Menu Filmati) ▶
IS Movie Mode (filmati)

Sottomenu 2	Applicazione
Off	La stabilizzazione delle immagini è disattivata. Consigliato per fotografare quando la fotocamera è fissata su un treppiede o un'altra superficie stabile.
On	La stabilizzazione delle immagini è attivata.

Impostazione predefinita
SZ-10: [Image Stabilizer] [On], [IS Movie Mode] [Off]
SZ-20: [Image Stabilizer] [On], [IS Movie Mode] [On]

Dall'interno della fotocamera potrebbe provenire un rumore se il pulsante dello scatto è premuto con [Image Stabilizer] (immagini fisse) è impostato su [On].

Le immagini potrebbero non venire stabilizzate se il movimento della fotocamera fosse eccessivo.

Se il tempo di posa è eccessivamente alto, ad esempio durante le fotografie notturne, [Image Stabilizer] (immagini fisse) potrebbe non essere completamente efficace.

Uso della luce ausiliaria per fotografare un soggetto scuro [AF Illuminat.]

2 (Menu fotografia 2) ▶ AF Illuminat.

Sottomenu 2	Applicazione
Off	L'illuminatore AF non è utilizzato.
On	Quando premete a metà il pulsante di scatto, l'illuminatore AF si accende per agevolare la messa a fuoco.

SZ-10

SZ-20

Illuminatore AF

Visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto [Rec View]

2 (Menu fotografia 2) ▶ Rec View

Sottomenu 2	Applicazione
Off	L'immagine registrata non viene visualizzata. Consente di preparare lo scatto successivo seguendo il soggetto nel monitor dopo lo scatto.
On	L'immagine registrata viene visualizzata. Consente di controllare rapidamente l'immagine appena scattata.

Rotazione automatica delle immagini scattate con la fotocamera in posizione verticale durante la riproduzione [Pic Orientation]

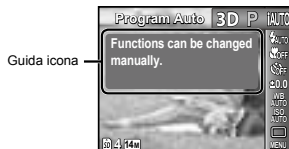
2 (Menu fotografia 2) ▶ Pic Orientation

- Durante la fotografia, l'impostazione [] (P. 47) nel menu di riproduzione viene impostata automaticamente.
- Questa funzione potrebbe non operare correttamente se la fotocamera è rivolta in su o in giù durante la fotografia.

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Le informazioni sull'orientamento verticale/orizzontale della fotocamera durante la fotografia non vengono registrate con le immagini. Le immagini scattate con la fotocamera in posizione verticale non vengono ruotate durante la riproduzione.
On	Le informazioni sull'orientamento verticale/orizzontale della fotocamera durante la fotografia vengono registrate con le immagini. Le immagini vengono ruotate automaticamente durante la riproduzione.

Visualizzazione delle guide icona [Icon Guide]

2 (Menu fotografia 2) ▶ Icon Guide

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Non viene visualizzata alcuna guida icona.
On	La spiegazione dell'icona selezionata viene visualizzata quando si seleziona una modalità di fotografia o l'icona del menu delle funzioni (posizionate il cursore sull'icona per qualche istante per visualizzare la spiegazione).

Stampa della data di registrazione [Date Stamp]

2 (Menu fotografia 2) ▶ Date Stamp

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Non stampa la data.
On	Contrassegna la fotografia con la data di registrazione.

- Se data e ora non sono impostate, non potete configurare [Date Stamp]. «Data, ora, fuso orario e lingua» (P. 17)
- Non è possibile eliminare il contrassegno della data.
- [Date Stamp] non è disponibile in modalità [Panorama] o [3D].

Registrazione dell'audio durante la ripresa di filmati [🎙]

🎥 (Menu Filmati) ▶ 🎙

Sottomenu 2	Applicazione
Off	L'audio non viene registrato.
On	L'audio viene registrato.

Se impostato su [On], potete usare solo lo zoom digitale durante la registrazione del filmato. Per registrare filmati con lo zoom ottico, impostate [🎙] (registrazione audio filmati) su [Off] (SZ-10).

Menu per le funzioni di riproduzione, modifica e stampa

- Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .
- I dati devono essere stati creati con [ib] (software PC) prima di utilizzare alcune funzioni.
- Consultate la guida di [ib] (software PC) per informazioni sul suo utilizzo.
- Per informazioni sull'installazione di [ib] (software PC), consultate «Impostazione mediante il CD fornito in dotazione» (P. 13).

Riproduzione automatica delle immagini [Slideshow]

▶ (Menu riproduzione) ▶ Slideshow

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Slide	All/Event/Collection[*1]	Seleziona il contenuto da includere nella presentazione.
BGM	Off/Cosmic/Breeze/Mellow/Dreamy/Urban	Seleziona le opzioni per la musica di sottofondo.
Tipo	Standard/Fade/Zoom	Seleziona il tipo di effetto di transizione utilizzato tra le diapositive.
Start	—	Avvia la presentazione.

[*1] In [Collection], viene riprodotta la raccolta creata con [ib] (software PC) e importata da un computer.

- Durante una presentazione, premete ▷ per avanzare di un fotogramma oppure ◁ per tornare indietro di un fotogramma.

Ricerca di immagini e riproduzione delle immagini correlate [Photo Surfing]

▶ (Menu riproduzione) ▶ Photo Surfing

In [Photo Surfing], potete cercare le immagini e riprodurre le immagini correlate selezionando gli elementi relativi.

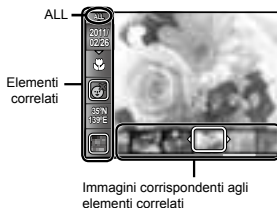
Per avviare [Photo Surfing]

Premete il pulsante OK per avviare [Photo Surfing].

Quando un elemento correlato dell'immagine visualizzata viene selezionato con △▽, le immagini correlate all'elemento vengono visualizzate nella parte inferiore del monitor. Usate ◁▷ per visualizzare un'immagine.

Per selezionare gli elementi correlati non visualizzati, premete il pulsante OK mentre selezionate un elemento.

Per arrestare [Photo Surfing]

Per interrompere [Photo Surfing], usate △▽ per selezionare [ALL], quindi premete il pulsante OK.

Uso di [ib] (software PC) e importazione dei dati nella fotocamera

- Consultate la guida di [ib] (software PC) per informazioni sul suo utilizzo.
- [ib] (software PC) potrebbe non funzionare correttamente con immagini modificate utilizzando altre applicazioni software.
- Potete eseguire le funzioni [Photo Surfing] seguenti quando i dati creati con [ib] (software PC) vengono importati nella fotocamera.
  È possibile aggiungere agli elementi correlati informazioni su persone o località di scatto e nuove raccolte.

Modifica delle dimensioni dell'immagine [ ]

▶ (Menu riproduzione) ▶ Edit ▶

Sottomenu 3	Applicazione
VGA 640 x 480	Viene salvata un'immagine ad alta risoluzione come immagine separata di dimensione inferiore da utilizzare negli allegati e-mail e in altre applicazioni.
QVGA 320 x 240	

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.
② Usate △▽ per selezionare una dimensione immagine, quindi premete il pulsante OK.
- L'immagine ridimensionata viene salvata come immagine separata.

Ritaglio dell'immagine [ ]

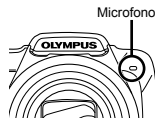
▶ (Menu riproduzione) ▶ Edit ▶

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante OK.
② Usate i pulsanti dello zoom per selezionare la dimensione della cornice di ritaglio, quindi spostate la cornice con △▽◁▷.

③ Premete il pulsante OK dopo aver selezionato l'area da ritagliare.
- L'immagine modificata viene salvata come immagine separata.

Aggiunta di audio alle immagini fisse [ ]

▶ (Menu riproduzione) ▶ Edit ▶

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.
② Indirizzate il microfono all'origine del suono.

③ Premete il pulsante OK.
- Inizia la registrazione.
- La fotocamera aggiunge (registra) il suono per circa 4 secondi durante la riproduzione dell'immagine.

Ritocco di pelle e occhi [Beauty Fix]

▶ (Menu riproduzione) ▶ Edit ▶ Beauty Fix

In base all'immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.

Sottomenu 3	Sottomenu 4	Applicazione
All	—	[Clear Skin], [Sparkle Eye] e [Dramatic Eye] vengono applicati insieme.
Clear Skin	Soft/Avg/Hard	Conferisce alla pelle un aspetto liscio e traslucido. Selezionate l'effetto di correzione tra 3 livelli.
Sparkle Eye	—	Ottimizza il contrasto degli occhi.
Dramatic Eye	—	Ingrandisce gli occhi del soggetto.

1. Usate △▽ per selezionare un elemento di correzione, quindi premete il pulsante ⓞ.
2. Usate ◁▷ per selezionare un'immagine da ritoccare, quindi premete il pulsante ⓞ.
   - L'immagine ritoccata viene salvata come immagine separata.

Quando [Clear Skin] è selezionato

Usate △▽ per selezionare il livello di ritocco, quindi premete il pulsante ⓞ.

Illuminazione delle aree scure a causa di controluce o altri motivi [Shadow Adj]

▶ (Menu riproduzione) ▶ Edit ▶ Shadow Adj

1. Usate ◁▷ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante ⓞ.
   - L'immagine modificata viene salvata come immagine separata.

In base all'immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.

Il processo di ritocco può diminuire la risoluzione dell'immagine.

Ritocco degli occhi rossi nelle fotografie con il flash [Redeye Fix]

▶ (Menu riproduzione) ▶ Edit ▶ Redeye Fix

1. Usate ◁▷ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante ⓞ.
   - L'immagine modificata viene salvata come immagine separata.

In base all'immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.

Il processo di ritocco può diminuire la risoluzione dell'immagine.

Cancellazione delle immagini [Erase]

▶ (Menu riproduzione) ▶ Erase

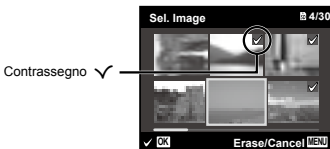
Sottomenu 2	Applicazione
All Erase	Tutte le immagini nella memoria interna o scheda vengono cancellate.
Sel. Image	Le immagini vengono selezionate e cancellate singolarmente.
Cancellazione	Elimina l'immagine visualizzata.

- Per cancellare le immagini presenti nella memoria interna, non inserite la scheda nella fotocamera.
- Non potete cancellare le immagini protette.
- Con il modello SZ-20, potete cancellare insieme le immagini sequenziali raggruppate. (P. 23)

Per selezionare e cancellare le immagini singolarmente [Sel. Image]

① Usate △▽ per selezionare [Sel. Image], quindi premete il pulsante ⓞ.

② Usate ◁▷ per selezionare l'immagine da cancellare, quindi premete il pulsante ⓞper aggiungere un contrassegno ✓ all'immagine.

- Premete il pulsante W dello zoom per visualizzare la vista indice. Potete selezionare rapidamente le immagini con i pulsanti △▽◁▷. Premete il pulsante T per tornare alla visualizzazione singolo fotogramma.

③ Ripetete il passo ② per selezionare le immagini da cancellare, quindi premete il pulsante **MENU** per cancellare le immagini selezionate.

④ Usate △▽ per selezionare [Yes], quindi premete il pulsante ⓞ.

- Le immagini contrassegnate con ✓ saranno cancellate.

Per cancellare tutte le immagini [All Erase]

① Usate △▽ per selezionare [All Erase], quindi premete il pulsante ⓞ.

② Usate △▽ per selezionare [Yes], quindi premete il pulsante ⓞ.

Memorizzazione delle impostazioni di stampa nei dati immagine [Print Order]

▶ (Menu riproduzione) ▶ Print Order

- «Prenotazioni di stampa (DPOF)» (P. 58)
- Potete effettuare le prenotazioni di stampa solo per le immagini fisse registrate su scheda.

Protezione delle immagini [O-n]

▶ (Menu riproduzione) ▶ O-n

- Non potete cancellare le immagini protette con [Erase] (P. 24, 46), [Sel. Image] (P. 47) o [All Erase] (P. 47), ma tutte le immagini possono essere cancellate da [Memory Format]/[Format] (P. 48).

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.

② Premete il pulsante ⓞ.

- Premete di nuovo il pulsante ⓞ per annullare le impostazioni.

③ Se necessario, ripetete i Passi ① e ② per proteggere altre immagini, quindi premete il pulsante **MENU**.

Rotazione delle immagini [⟲]

▶ (Menu riproduzione) ▶ ⟲

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.

② Premete il pulsante ⓞ per ruotare l'immagine.

③ Se necessario, ripetete i Passi ① e ② per effettuare impostazioni per altre immagini, quindi premete il pulsante **MENU**.

- Il nuovo orientamento delle immagini rimane memorizzato anche a fotocamera spenta.

Menu per altre impostazioni della fotocamera

Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .

Cancellazione completa dei dati [Memory Format]/[Format]

YT1 (Impostazioni 1) ▶ Memory Format/Format

- Prima di formattare, verificate che la memoria interna o la scheda non contenga dati importanti.
- Le schede devono essere formattate con questa fotocamera prima del primo uso o dopo essere state utilizzate con altre fotocamere o computer.
- Assicuratevi di rimuovere la scheda prima di formattare la memoria interna.

Sottomenu 2	Applicazione
Yes	Cancella completamente le immagini nella memoria interna o nella scheda (comprese le immagini protette).
No	Annulla la formattazione.

Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda [Backup]

YT1 (Impostazioni 1) ▶ Backup

Sottomenu 2	Applicazione
Yes	Copia le immagini dalla memoria interna alla scheda.
No	Annulla la copia.

Utilizzo di una scheda Eye-Fi [Eye-Fi]

YT1 (Impostazioni 1) ▶ Eye-Fi

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Disabilita la comunicazione Eye-Fi.
On	Abilita la comunicazione Eye-Fi.

- Quando usate una scheda Eye-Fi, leggete attentamente ed osservate le istruzioni fornite nel relativo manuale di istruzioni.
- Usate la scheda Eye-Fi in conformità con le leggi e i regolamenti del paese dove utilizzate la fotocamera.
- In luoghi quali aerei, dove la comunicazione Eye-Fi è vietata, rimuovete la scheda Eye-Fi dalla fotocamera o impostate [Eye-Fi] su [Off].
- Questa fotocamera non supporta la modalità Endless della scheda Eye-Fi.

Selezione di un metodo per collegare la fotocamera ad altri dispositivi [USB Connection]

YT1 (Impostazioni 1) ▶ USB Connection

Sottomenu 2	Applicazione
Auto	Quando la fotocamera è collegata a un altro dispositivo, viene visualizzata la schermata di selezione delle impostazioni.
Riporre la fotocamera per lunghi periodi	Selezionate quando collegate la fotocamera a un computer tramite un dispositivo di memorizzazione.
MTP	Selezionate quando trasferite immagini senza utilizzare [ib] (software PC) in dotazione con Windows Vista/Windows 7.
Stampa	Selezionate quando collegate a una stampante PictBridge-compatibile.

Requisiti del sistema

Windows : Windows XP Home Edition/ Professional (SP1 o versioni successive)/ Vista/Windows 7

Macintosh : Mac OS X v10.3 o versioni successive

! Quando utilizzate un sistema differente da Windows XP (SP2 o versioni successive)/ Windows Vista/Windows 7, impostate su [Storage].

! Anche se un computer dispone di porte USB, non si garantisce il funzionamento corretto nei casi seguenti:

- Computer con porte USB installate mediante scheda di espansione, ecc.
- Computer senza SO installato in fabbrica e computer assemblati in casa

Accensione della fotocamera con il pulsante ▶ [▶ Power On]

YT1 (Impostazioni1) ▶ ▶ Power On

Sottomenu 2	Applicazione
No	La fotocamera non è accesa. Per accenderla premete il pulsante **ON/OFF**.
Yes	Tenete premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera nella modalità di riproduzione.

Salvataggio della modalità allo spegnimento della fotocamera [Keep 📷 Settings]

YT1 (Impostazioni 1) ▶ Keep 📷 Settings

Sottomenu 2	Applicazione
Yes	La modalità di fotografia viene salvata quando spegnete la fotocamera e viene riattivata alla successiva accensione.
No	La modalità di fotografia viene impostata su **P** quando accendete la fotocamera.

Scelta della visualizzazione della schermata di apertura [Pw On Setup]

YT1 (Impostazioni 1) ▶ Pw On Setup

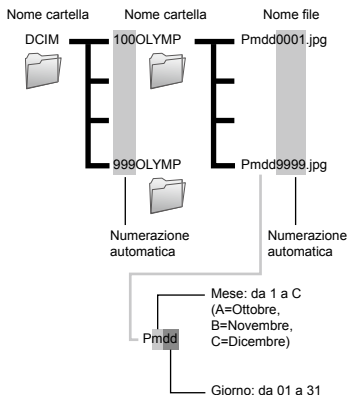
Sottomenu 2	Applicazione
Off	Non è visualizzata alcuna schermata di apertura.
On	La schermata di apertura viene visualizzata quando si accende la fotocamera.

Selezione del suono della fotocamera e del volume [Sound Settings]

YT2 (Impostazioni 2) ▶ Sound Settings

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Sound Type	1/2/3	Selezionate i suoni della fotocamera (suono operativo, suono dell'otturatore e suono di avvertimento)
▶ Volume	0/1/2/3/4/5	Seleziona il volume di riproduzione delle immagini.
Volume	0/1/2/3/4/5	Seleziona il volume operativo dei pulsanti della fotocamera.

Ripristino dei nomi di file delle immagini [File Name]

YT2 (Impostazioni 2) ▶ File Name

Sottomenu 2	Applicazione
Reset	Viene ripristinato il numero sequenziale dei nomi di cartella e file qualora venga inserita una nuova scheda.[*1] Utile quando raggruppate le immagini su schede separate.
Auto	Anche se è inserita una nuova scheda, continua la numerazione dei nomi di cartelle e file dalla scheda precedente. Utile per gestire tutti i nomi di file e cartelle immagini con numeri sequenziali.

[*1] Il numero del nome cartella è ripristinato a 100 e quello del nome di file a 0001.

Regolazione della funzione di elaborazione immagine [Pixel Mapping]

YT2 (Impostazioni 2) ▶ Pixel Mapping

Questa funzione è stata regolata dal produttore e non è richiesta alcuna regolazione dopo l'acquisto. È comunque consigliato farlo circa una volta all'anno.

Per ottenere i migliori risultati, attendete almeno un minuto dopo aver fotografato o visualizzato immagini prima di eseguire l'operazione di pixel mapping. Se la fotocamera è spenta durante questa operazione, eseguire di nuovo la procedura.

Per regolare la funzione di elaborazione immagine

Premete il pulsante ⓞ quando viene visualizzato [Start] (Sottomenu 2).

- Il controllo e la regolazione della funzione di elaborazione immagine si avvia.

Regolazione della luminosità del monitor [☐]

YT2 (Impostazioni 2) ▶ ☐

Per regolare la luminosità del monitor

① Usate △▽ per regolare la luminosità mentre visualizzate lo schermo, quindi premete il pulsante ⓞ.

Riproduzione di immagini su un televisore [TV Out]

YT2 (Impostazioni 2) ▶ TV Out

Il sistema di segnale video TV varia in base a Paesi e aree geografiche. Prima di visualizzare le immagini della fotocamera sul televisore, selezionate l'uscita video in base al tipo di segnale video del televisore.

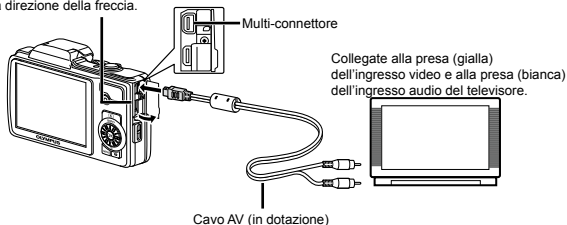
Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Video Out	NTSC	Connessione della fotocamera a un televisore in America del Nord, Taiwan, Corea, Giappone e così via.
	PAL	Connessione della fotocamera a un televisore nei paesi europei, Cina e così via.
HDMI Out	480p/576p, 720p, 1080i	Impostate il formato di segnale prioritario. L'impostazione del televisore, se non corrisponde, viene modificata automaticamente.
HDMI Control	Off	Utilizzate la fotocamera.
	On	Utilizzate il telecomando del televisore.

Le impostazioni predefinite variano a seconda dell'area geografica in cui la fotocamera viene venduta.

Per riprodurre le immagini della fotocamera su un televisore

- Connessione mediante cavo AV

① Selezionate nella fotocamera lo stesso sistema di segnale video del TV collegato ([NTSC]/[PAL]).

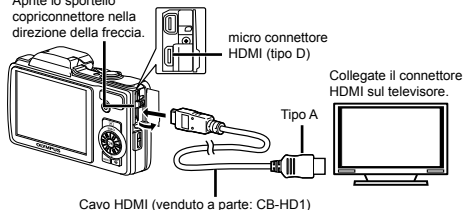
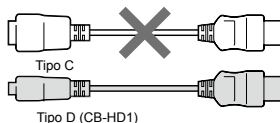
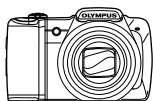
② Collegate televisore e fotocamera.

- Connessione mediante cavo HDMI

① Sulla fotocamera, selezionate il formato del segnale digitale da collegare ([480p/576p]/[720p]/[1080i]).

② Collegate televisore e fotocamera.

③ Accendete il televisore e impostate «INPUT» su «VIDEO (una presa di ingresso collegata alla fotocamera).»

④ Accendete la fotocamera e usate ◁▷ per selezionare l'immagine da riprodurre.

Quando la fotocamera è connessa al computer tramite il cavo USB, non connettete il cavo HDMI alla fotocamera.

Per informazioni sulla modifica dell'origine ingresso del televisore, consultate il manuale di istruzioni del televisore.

Se la fotocamera e il televisore sono collegati con un cavo AV e un cavo HDMI, il cavo HDMI è prioritario.

In base alle impostazioni del televisore, informazioni e immagini visualizzate possono apparire ritagliate.

Per gestire le immagini con il telecomando del televisore

① Impostate [HDMI Control] su [On] e spegnete la fotocamera.
② Collegate la fotocamera e il televisore con un cavo HDMI. «Connessione mediante cavo HDMI» (P. 52)
③ Accendete prima il televisore, quindi la fotocamera.
- Per il funzionamento, seguite la guida operativa visualizzata sul televisore.

Con alcuni televisori, non è possibile eseguire le operazioni con il telecomando del televisore anche se la guida operativa è visualizzata sullo schermo.

Se non è possibile eseguire la procedura tramite il telecomando del TV, impostate [HDMI Control] su [Off] e procedete usando la fotocamera.

Risparmio della batteria tra le riprese [Power Save]

YT2 (Impostazioni 2) ▶ Power Save

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Disattiva [Power Save].
On	Se la fotocamera non viene utilizzata per circa 10 secondi, il monitor si spegne automaticamente per risparmiare le batterie.

Per riprendere dalla modalità di standby

Premete un pulsante.

Modifica della lingua del display [🗣]

YT2 (Impostazioni 2) ▶ 🗣

Sottomenu 2	Applicazione
Lingue	Potete selezionare la lingua di menu e messaggi di errore visualizzati sul monitor.

Impostazione della data e dell'ora [⊖]

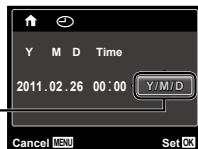
YT3 (Impostazioni 3) ▶ ⊖

«Data, ora, fuso orario e lingua» (P. 17)

Per selezionare l'ordine di visualizzazione della data

1. Premete ▷ dopo aver selezionato Minute, quindi usate △▽ per selezionare l'ordine di visualizzazione della data.
2. Premete il pulsante ⓞ per impostare.

Per controllare data e ora

Premete il pulsante **INFO** con la fotocamera spenta. L'ora corrente viene visualizzata per circa 3 secondi.

Scelta dei fusi orari principale e alternativi [World Time]

YT3 (Impostazioni 3) ▶ World Time

Non potete selezionare alcun fuso orario con [World Time] se l'orologio della fotocamera non è prima stato impostato con [⊖].

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Home/Alternate	🏠	L'ora nel fuso orario di residenza (l'ora selezionata per 🏠 nel sottomenu 2).
	✈	L'ora nel fuso orario di destinazione (il fuso orario selezionato per ✈ nel sottomenu 2).
🏠[*1]	—	Selezionate il fuso orario locale [🏠].
✈[*1, 2]	—	Selezionate il fuso orario di destinazione (✈).

[*1] Nelle aree in cui è in uso l'ora legale, usate △▽ per attivarla ([Summer]).

[*2] Quando selezionate un fuso orario, la fotocamera calcola automaticamente la differenza oraria tra la zona selezionata e il fuso orario locale (🏠) per visualizzare l'ora nel fuso orario di destinazione (✈).

Ripristino dei dati nella fotocamera [Data Repair]

YT3 (Impostazioni 3) ▶ Data Repair

La riproduzione è disponibile eseguendo [Data Repair] se la funzione Photo Surfing non è attivata correttamente. Tuttavia, dati quali raccolte e altri gruppi creati con [ib] (software PC) vengono cancellati dal database della fotocamera. Importate i dati nella fotocamera da un computer per riprodurre i dati creati con [ib] (software PC).

Stampa

*Stampa diretta (PictBridge[*1])*

Collegando la fotocamera a una stampante PictBridge compatibile, potete stampare direttamente le immagini senza utilizzare il computer.

Per sapere se la vostra stampante è compatibile con PictBridge, consultate il relativo manuale d'uso.

[*1] PictBridge è lo standard che consente di connettere fotocamere digitali e stampanti di marche diverse e di stampare le fotografie.

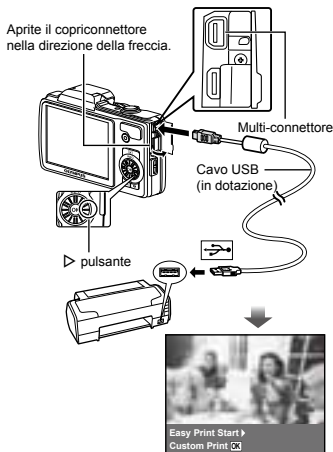
- Le modalità di stampa, le dimensioni della carta e altri parametri che potete impostare sulla fotocamera variano in base alla stampante utilizzata. Per ulteriori informazioni, consultate il manuale di istruzioni della stampante.
- Per informazioni sui tipi di carta disponibili, su come caricare la carta e installare le cartucce di inchiostro, consultate il manuale di istruzioni della stampante.

Stampa di immagini con le impostazioni standard della stampante [Easy Print]

- Nel menu di impostazione, impostate [USB Connection] su [Print]. «Connessione USB» (P. 49)

1 Visualizzate l'immagine da stampare sul monitor.

- «Visualizzazione delle immagini» (P. 22)

2 Accendete la stampante e collegatela alla fotocamera.

3 Premete il pulsante ▷ per iniziare la stampa.

4 Per stampare un'altra immagine, usate ◁▷ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante ⓞⓚ.

Per uscire dalla stampa

Dopo aver selezionato un'immagine sullo schermo, scollegate il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Modifica delle impostazioni della stampante per la stampa [Custom Print]

1 **Seguite i Passi 1 e 2 per [Easy Print] (P. 55).**

2 **Premete il pulsante ⓞ.**

3 **Usate △▽ per selezionare la modalità di stampa, quindi premete il pulsante ⓞ.**

Sottomenu 2	Applicazione
Stampa	Viene stampata l'immagine selezionata al Passo 6.
All Print	Stampa tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
Multi Print	Stampa un'immagine in formato multiplo.
All Index	Stampa un indice di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
Print Order*1	Stampa le immagini in base ai dati di prenotazione sulla scheda.

*1 [Print Order] è disponibile solo se sono state effettuate prenotazioni di stampa. «Prenotazioni di stampa (DPOF)» (P. 58)

4 **Usate △▽ per selezionare [Size] (Sottomenu 3), quindi premete ▷.**

Se non appare la schermata [Printpaper], [Size], [Borderless] e [Pics/Sheet] sono impostati ai valori predefiniti della stampante.

5 **Usate △▽ per selezionare le impostazioni [Borderless] o [Pics/Sheet], quindi premete il pulsante ⓞ.**

Sottomenu 4	Applicazione
Off/On*1	L'immagine viene stampata con un bordo ([Off]). L'immagine stampata occupa l'intero foglio ([On]).
(Il numero di immagini per foglio varia in base alla stampante).	Il numero di immagini per foglio ([Pics/Sheet]) può essere selezionato solo quando [Multi Print] è selezionato al Passo 3.

*1 Le impostazioni disponibili per [Borderless] variano in base alla stampante.

Se è selezionato [Standard] ai Passi 4 e 5, l'immagine viene stampata con le impostazioni standard della stampante.

6 **Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.**

7 **Premete △ per prenotare la stampa dell'immagine corrente.**
Premete ▽ per eseguire le impostazioni dettagliate della stampante per l'immagine corrente.

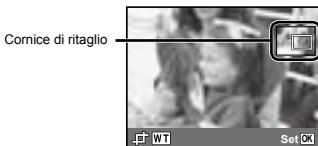
Per eseguire le impostazioni dettagliate della stampante

① Usate △▽◁▷ per selezionare l'impostazione, quindi premete il pulsante ⓞ.

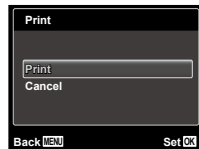
Sottomenu 5	Sottomenu 6	Applicazione
凸X	0 – 10	Seleziona il numero di stampe.
Date	With/Without	Selezionando [With] le immagini vengono stampate con la data. Selezionando [Without] le immagini vengono stampate senza la data.
Nome file	With/Without	Selezionando [With] il nome del file viene stampato sull'immagine. Selezionando [Without] non viene stampato il nome del file sull'immagine.
亡	(Passa alla schermata delle impostazioni).	Seleziona una parte dell'immagine da stampare.

Per ritagliare un'immagine [亡]

① Usate i pulsanti dello zoom per selezionare la dimensione della cornice di ritaglio, usate △▽◁▷ per spostare la cornice, quindi premete il pulsante ⊛.

Cornice di ritaglio

② Usate △▽ per selezionare [OK], quindi premete il pulsante ⊛.

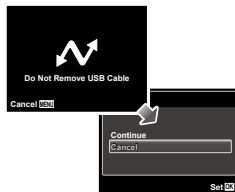
8 **Se necessario, ripetete i Passi 6 e 7 per selezionare l'immagine da stampare, effettuate le impostazioni dettagliate, quindi impostate [Single Print].**

9 **Premete il pulsante ⊛.**

10 **Usate △▽ per selezionare [Print], quindi premete il pulsante ⊛.**

- Inizia la stampa.
- Quando è selezionato [Option Set] in modalità [All Print], appare la schermata [Print Info].
- Al termine della stampa, viene visualizzata la schermata [Print Mode Select].

Per annullare la stampa

① Premete il pulsante **MENU** mentre è visualizzato [Do Not Remove USB Cable].

② Selezionate [Cancel] con △▽ quindi premete il pulsante ⊛.

11 **Premete il pulsante MENU.**

12 **Quando viene visualizzato il messaggio [Remove USB Cable], scollegate il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.**

*Prenotazione delle stampe (DPOF*1)*

Nelle prenotazioni delle stampe, il numero di stampe e l'opzione di stampa della data vengono salvati nell'immagine sulla scheda. Ciò consente di stampare con facilità su stampanti o presso laboratori di stampa che supportano DPOF mediante le sole prenotazioni di stampa sulla scheda senza l'utilizzo del computer o della fotocamera.

*1 DPOF è una norma per la memorizzazione automatica di informazioni di stampa dalle fotocamere digitali.

- Potete impostare le prenotazioni di stampa solo per le immagini memorizzate sulla scheda. Prima di effettuare prenotazioni di stampa, inserite una scheda con immagini registrate.
- Le prenotazioni DPOF impostate con un altro dispositivo DPOF non possono essere modificate da questa fotocamera. Effettuate i cambiamenti usando la macchina originale. L'esecuzione di nuove prenotazioni DPOF con questa fotocamera cancella le prenotazioni eseguite con l'altro dispositivo.
- È possibile effettuare prenotazioni di stampe DPOF fino a 999 immagini per scheda.

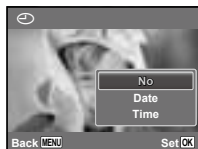
Prenotazione stampa di un solo fotogramma [凸]

1 Visualizzate il menu di impostazione.

«Menu di impostazione» (P. 6)

2 Dal menu di riproduzione ▶, selezionate [Print Order] quindi premete il pulsante OK.

3 Usate △▽ per selezionare [凸], quindi premete il pulsante OK.

4 Usate ◁▷ per selezionare l'immagine per la prenotazione di stampa. Usate △▽ per selezionare la quantità. Premete il pulsante OK.

5 Usate △▽ per selezionare l'opzione della schermata [⊖] (stampa data), quindi premete il pulsante OK.

Sottomenu 2	Applicazione
No	Viene stampata solo l'immagine.
Date	Viene stampata l'immagine con la data dello scatto.
Time	Viene stampata l'immagine con l'ora dello scatto.

6 **Usate △▽ per selezionare [Set], quindi premete il pulsante ㊊.**

Prenotazione di una copia di tutte le immagini memorizzate sulla scheda [凸ALL]

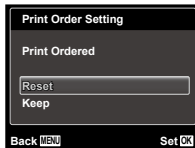
1 **Seguite i Passi 1 e 2 in [凸] (P. 58).**

2 **Usate △▽ per selezionare [凸ALL], quindi premete il pulsante ㊊.**

3 **Seguite i Passi 5 e 6 in [凸].**

Azzeramento di tutti i dati di prenotazione stampa

1 **Seguite i Passi 1 e 2 in [凸] (P. 58).**

2 **Selezionate [凸] o [凸ALL], quindi premete il pulsante ㊊.**

3 **Usate △▽ per selezionare [Reset], quindi premete il pulsante ㊊.**

Reimpostazione dei dati di prenotazione di immagini selezionate

1 **Seguite i Passi 1 e 2 in [凸] (P. 58).**

2 **Usate △▽ per selezionare [凸], quindi premete il pulsante ㊊.**

3 **Usate △▽ per selezionare [Keep], quindi premete il pulsante ㊊.**

4 **Usate ◁▷ per selezionare l'immagine con la prenotazione di stampa da annullare. Usate △▽ per impostare la qualità di stampa a «0.»**

5 **Se necessario, ripetete il Passo 4, quindi premete il pulsante ㊊ al termine.**

6 **Usate △▽ per selezionare l'opzione della schermata [⊖] (stampa data), quindi premete il pulsante ㊊.**

- Le impostazioni vengono applicate alle immagini rimanenti con i dati di prenotazione di stampa.

7 **Usate △▽ per selezionare [Set], quindi premete il pulsante ㊊.**

Suggerimenti per l'uso

Se la fotocamera non funziona come previsto, oppure se viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo e non siete sicuri sulle operazioni da effettuare, consultate le informazioni di seguito per risolvere i problemi.

Risoluzione dei problemi

Batteria

«La fotocamera non funziona anche con le batterie installate.»

- Inserite le batterie ricaricate nella posizione corretta.
  «Inserimento della batteria» (P. 13), «Ricarica della batteria e impostazione con il CD fornito in dotazione» (P. 13), «Ricarica della batteria con l'adattatore USB-AC incluso» (P. 16)
- La capacità della batteria potrebbe essere temporaneamente ridotta a causa della bassa temperatura. Rimuovete le batterie dalla fotocamera e scaldatele mettendole in tasca per un po'.

Scheda/Memoria interna

«Viene visualizzato un messaggio di errore.»

«Messaggio di errore» (P. 61).

Pulsante di scatto

«La fotocamera non fotografa quando premete il pulsante di scatto.»

- Disattivate la modalità di riposo.
  Per risparmiare energia, la fotocamera attiva automaticamente la modalità di riposo e il monitor si spegne se non viene svolta alcuna operazione per 3 minuti dal momento dell'accensione. La fotocamera non scatta fotografie anche se il pulsante di scatto viene premuto completamente in questa modalità. Premete il pulsante zoom o gli altri pulsanti per far uscire la fotocamera dalla modalità di riposo prima di scattare una fotografia. La fotocamera viene spenta automaticamente dopo 12 minuti di inattività. Premete il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera.
- Premete il pulsante ▶ per passare alla modalità di fotografia.
- Attendete che l'indicatore ⚡ (ricarica flash) smetta di lampeggiare prima di fotografare.
- Durante l'uso prolungato della fotocamera, la temperatura interna può aumentare e provocarne lo spegnimento automatico. In questo caso, rimuovere la batteria dalla fotocamera e attendere che la fotocamera si sia sufficientemente raffreddata. Durante l'uso anche la temperatura esterna della fotocamera può aumentare, tuttavia ciò è normale e non indica un errore di funzionamento.

Monitor

«È difficile vedere.»

- Può essere presente condensa[*1]. Spegnete la fotocamera e attendete che il corpo del dispositivo si acclimati alla temperatura circostante e si asciughi prima di scattare fotografie.
  [*1] Gocce di rugiada possono formarsi sulla fotocamera se portata repentinamente da un luogo freddo in una stanza calda.

«Sullo schermo appaiono linee verticali.»

- Questa condizione può verificarsi quando mirate la fotocamera a un soggetto molto luminoso in condizioni di cielo sereno e così via. Le linee non appaiono, tuttavia, nell'immagine finale.

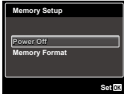
«La luce viene catturata nell'immagine.»

- Se fotografate con il flash in situazioni di oscurità, l'immagine può presentare molti riflessi del flash sul pulviscolo atmosferico.

Funzione data e ora

«Le impostazioni di data e ora si ripristinano ai valori predefiniti.»

- Se rimuovete le batterie e le lasciate fuori dalla fotocamera per circa 3 giorni[*2], le impostazioni di data e ora vengono ripristinate ai valori predefiniti e devono essere nuovamente ripristinate.
  [*2] L'ora fino al ripristino delle impostazioni predefinite di data e ora varia in base al tempo per cui le batterie sono state inserite nella fotocamera.

«Data, ora, fuso orario e lingua» (P. 17)

Varie

«La fotocamera produce rumore durante lo scatto della fotografia.»

- La fotocamera potrebbe attivare l'obiettivo e produrre un rumore anche se non viene eseguita alcuna operazione. Ciò avviene in quanto la fotocamera esegue azioni di messa a fuoco automatica finché non è pronta per scattare.

Messaggio di errore

 Se viene visualizzato sul monitor uno dei messaggi di seguito, controllate l'azione correttiva.

Messaggio di errore	Azione correttiva
Card Error	**Problema della scheda** Inserite una nuova scheda.
Selettore di protezione	**Problema della scheda** Il selettore di protezione da scrittura è nella posizione «LOCK.» Rilasciare il selettore.
Memory Full	**Problema di memoria interna** • Inserite una scheda. • Cancellate le immagini non necessarie.[*1]
Card Full	**Problema della scheda** • Sostituite la scheda. • Cancellate le immagini non necessarie.[*1]
Card Setup Power Off Format Set OK	**Problema della scheda** Usate △▽ per selezionare [Format], quindi premete il pulsante (OK). Usate quindi △▽ per selezionare [Yes] e premete il pulsante (OK).[*2]
Memory Setup Power Off Memory Format Set OK	**Problema di memoria interna** Usate △▽ per selezionare [Memory Format], quindi premete il pulsante (OK). Usate quindi △▽ per selezionare [Yes] e premete il pulsante (OK).[*2]
No Picture	**Problema di memoria interna/scheda** Scattate le immagini prima di visualizzarle.
Picture Error	**Problema con l'immagine selezionata** Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per visualizzare l'immagine sul computer. Se non riuscite ancora a visualizzare l'immagine, il file è danneggiato.

Messaggio di errore	Azione correttiva
Non è possibile modificare l'immagine	**Problema con l'immagine selezionata** Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per modificare l'immagine sul computer.
Battery Empty	**Problema di batteria** Caricate la batteria.
No Connection	**Problema di connessione** Collegate correttamente la fotocamera e il computer o la stampante.
No Paper	**Problema della stampante** Caricate la carta nella stampante.
No Ink	**Problema della stampante** Cambiate la cartuccia dell'inchiostro nella stampante.
Jammed	**Problema della stampante** Rimuovete la carta inceppata.
Settings Changed[*3]	**Problema della stampante** Tornate allo stato che consente l'uso della stampante.
Print Error	**Problema della stampante** Spegnete fotocamera e stampante, verificate il corretto funzionamento della stampante, quindi riaccendete.
Cannot Print[*4]	**Problema con l'immagine selezionata** Stampate tramite computer.

[*1] Prima di cancellare, scaricate le immagini importanti sul computer.
[*2] Tutti i dati saranno cancellati.
[*3] Questo messaggio viene visualizzato, ad esempio, se viene rimosso il vassoio della stampante. Non utilizzate la stampante durante l'esecuzione delle impostazioni di stampa sulla fotocamera.
[*4] Questa fotocamera può non essere in grado di stampare immagini prese da altre fotocamere.

Suggerimenti per fotografare

Se siete indecisi su come prendere un'immagine, consultate le informazioni seguenti.

Messa a fuoco

«Messa a fuoco del soggetto»

- **Fotografia di un soggetto non al centro dello schermo**

  Dopo aver messo a fuoco un oggetto alla stessa distanza del soggetto, componente lo scatto e fotografate.

  Pressione del pulsante di scatto a metà (P. 20)
- **Impostate [AF Mode] (P. 40) su [Face/iESP]**
- **Scatto di una foto in modalità [AF Tracking] (P. 40)**

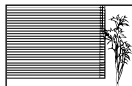
  La fotocamera segue automaticamente il movimento del soggetto per metterlo continuamente a fuoco.
- **Fotografare un soggetto in ombra**

  L'uso dell'illuminatore AF semplifica la messa a fuoco. [AF Illuminat.] (P. 41)
- **Fotografia di soggetti per cui è difficile la messa a fuoco automatica**

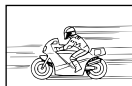
  Nei casi seguenti, dopo aver messo a fuoco un oggetto (premendo a metà il pulsante di scatto) con alto contrasto alla stessa distanza del soggetto, componete lo scatto e fotografate.

Soggetti con basso contrasto

Se oggetti molto luminosi appaiono al centro dello schermo

Oggetto senza linee verticali[*1]

[*1] È inoltre utile comporre lo scatto tenendo la fotocamera verticalmente per mettere a fuoco, quindi riportarla in posizione orizzontale per fotografare.

Quando gli oggetti sono a distanze differenti

Oggetto in rapido movimento

Il soggetto da mettere a fuoco non è al centro del fotogramma

Movimento della fotocamera

«Fotografare senza movimento della fotocamera»

- **Fotografare con [Image Stabilizer] (P. 41)**
  Il sensore di immagini*[1] si sposta per correggere l'oscillazione della fotocamera anche se non aumentate la sensibilità ISO. Questa funzione è inoltre efficace quando fotografate con elevati valori di ingrandimento.
  *1 Un dispositivo che converte la luce ricevuta attraverso l'obiettivo in segnali elettrici.
- **Registrazione di filmati con [IS Movie Mode] (P. 41)**
- **Selezionate [Sport] nella modalità di scena (P. 29)**
  La modalità [Sport] usa un basso tempo di posa e può ridurre la sfocatura provocata da un soggetto in movimento.
- **Scattare fotografie con elevata sensibilità ISO**
  Se selezionate un'elevata sensibilità ISO, potete scattare le fotografie con tempi di posa ridotti anche in luoghi ove non è possibile utilizzare il flash.
  «Selezione della sensibilità ISO» (P. 36)

Esposizione (luminosità)

«Fotografare con la luminosità corretta»

- **Fotografare un soggetto in controluce**
  Volti o sfondi sono luminosi anche se fotografati in controluce.
  [Shadow Adjust] (P. 40)
- **Fotografare con [Face/iESP] (P. 40)**
  Per un volto in controluce viene ottenuta l'esposizione appropriata e il volto viene illuminato.
- **Fotografare con [•] per [ESP/•] (P. 40)**
  La luminosità viene confrontata con un soggetto al centro dello schermo e l'immagine non risente del controluce.
- **Fotografare con il flash [Fill In] (P. 34)**
  Un soggetto in controluce è illuminato.
- **Fotografare immagini con neve o spiagge**
  Impostate la modalità su [Beach & Snow] (P. 29)
- **Fotografare con la compensazione dell'esposizione (P. 35)**
  Regolate la luminosità mentre visualizzate lo schermo per scattare la fotografia. Solitamente, lo scatto di fotografie con soggetti bianchi (come la neve) determina immagini più scure del soggetto effettivo. Usate la compensazione dell'esposizione per regolare nella direzione positiva (+) per far risaltare i bianchi come in realtà appaiono. Quando fotografate soggetti neri, d'altra parte, è utile regolare nella direzione negativa (-).

Tonalità di colore

«Fotografare a colori con le stesse ombreggiature reali»

- **Fotografare immagini selezionando il bilanciamento del bianco (P. 36)**
  Potete ottenere solitamente i migliori risultati nella maggior parte degli ambienti con l'impostazione [WB Auto], tuttavia per alcuni soggetti, potete provare a sperimentare impostazioni diverse. (Ciò risulta particolarmente vero per l'ombra solare in condizioni di cielo sereno, presenza di luce naturale e artificiale, e così via).

Qualità dell'immagine

«Scattare fotografie più nitide»

- **Fotografare con lo zoom ottico**
  Evitate di usare lo zoom digitale (P. 41) per scattare fotografie.
- **Fotografare con bassa sensibilità ISO**
  Se fotografate un'immagine con un'alta sensibilità ISO, può verificarsi un disturbo (piccole macchie di colore e disuniformità del colore non presenti nell'immagine originale), conferendo all'immagine un aspetto sgranato.
  «Selezione della sensibilità ISO» (P. 36)

Panorama

«Scatto di immagini in modo che le cornici combacino»

- **Un suggerimento per la fotografia panoramica**

  Se fotografate ruotando con la fotocamera potrete evitare lo spostamento dell'immagine. Quando scattate immagini di soggetti vicini in particolare, la rotazione con l'estremità dell'obiettivo al centro produce buoni risultati.

  [Panorama] (P. 30)

Batterie

«Aumento della durata delle batterie»

- **Eseguire una qualsiasi delle seguenti operazioni durante l'inattività della funzione fotografia può far scaricare la batteria**
  - Premere a metà il pulsante di scatto ripetutamente.
  - Usare ripetutamente lo zoom.
- **Impostate [Power Save] (P. 53) su [On].**

Suggerimenti per la riproduzione/ modifica

Riproduzione

«Riproduzione di immagini nella memoria interna e nella scheda»

- **Rimuovete la scheda e visualizzate le immagini nella memoria interna**
  - «Inserimento della batteria» (P. 13), «Inserimento della scheda» (P. 17)

«Visualizzazione di immagini di alta qualità con un televisore ad alta definizione»

- **Collegate la fotocamera al televisore mediante il cavo HDMI (venduto a parte)**
  - «Per riprodurre le immagini della fotocamera su un televisore» (P. 51)

Modifica

«Cancellazione del suono registrato con un'immagine fissa»

- **Registrate silenzio sul suono quando riproducete l'immagine**

  «Aggiunta di audio alle immagini fisse [🎙]» (P. 45)

Appendice

Cura della fotocamera

Esterno

- Pulite delicatamente con un panno morbido. Se la macchina è molto sporca, inumidite leggermente il panno, immergetelo in acqua poco saponata e strizzate bene. Pulite la fotocamera, quindi asciugatela con un panno asciutto. Se avete usato la fotocamera in spiaggia, usate un panno inumidito solo con acqua e ben strizzato.

Monitor

- Pulite delicatamente con un panno morbido.

Obiettivo

- Rimuovete la polvere con un soffiatore, quindi pulite delicatamente con panno per lenti.

Batteria/Adattatore USB-AC

- Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.

Non usate solventi forti, quali benzene o alcool o panni trattati chimicamente sulla fotocamera.

Se l'obiettivo non viene pulito si può avere formazione di muffa.

Riporre la fotocamera per lunghi periodi

- Quando riponete la fotocamera per lunghi periodi, rimuovete la batteria, l'adattatore USB-AC e la scheda e teneteli in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato.
- Inserite periodicamente le batterie e controllate le funzioni della macchina.

Evitate di lasciare la fotocamera in luoghi dove si utilizzano prodotti chimici poiché potrebbero corroderla.

Batteria e adattatore USB-AC

- Questa fotocamera utilizza una batteria Olympus agli ioni di litio (LI-50B). Non è possibile utilizzare altri tipi di batterie.

Attenzione:
Rischio di esplosione se la batteria viene sostituita con una di tipo errato.
Smaltite la batteria usata secondo le istruzioni. (P. 72)

- La quantità di energia consumata dalla fotocamera varia a seconda delle funzioni usate.
- Nelle condizioni elencate in seguito, l'energia viene consumata continuamente con conseguente riduzione della durata delle batterie.
  - Viene usato ripetutamente lo zoom.
  - Il pulsante di scatto viene ripetutamente premuto a metà in modalità di fotografia attivando l'autofocus.
  - Sul monitor viene visualizzata un'immagine per un periodo prolungato.
  - La fotocamera è collegata alla stampante.
- Se usate batterie scariche, la fotocamera può spegnersi senza visualizzare il segnale di batteria esaurita.
- La batteria non viene fornita completamente carica. Prima di utilizzare la fotocamera, caricatela collegandola a un computer, oppure tramite l'adattatore USB-AC F-2AC fornito o con un caricabatterie LI-50C da acquistare a parte.
- Se utilizzate l'adattatore USB-AC F-2AC incluso, la ricarica richiede circa 3,5 ore (varia in base all'uso).
- L'adattatore USB-AC incluso deve essere utilizzato solo per la ricarica. Durante la ricarica è possibile utilizzare la funzionalità di riproduzione immagini. Non fotografate mentre l'adattatore USB-AC è collegato alla fotocamera.
- L'adattatore USB-AC F-2AC incluso deve essere utilizzato solo con questa fotocamera. Non è possibile ricaricare altre fotocamere con questo adattatore USB-AC.
- Non collegate l'adattatore USB-AC F-2AC incluso ad apparecchiature diverse da questa fotocamera.

- Per l'adattatore USB-AC di tipo plug-in:
  L'adattatore USB-AC F-2AC incluso deve essere orientato correttamente in posizione verticale o sul pavimento.

Ricarica della batteria collegando la fotocamera a un computer

Potete ricaricare la batteria collegando la fotocamera a un computer

Uso di un adattatore CA venduto a parte

Potete usare questa fotocamera con un adattatore USB-AC F-3AC (venduto a parte). Non utilizzate un adattatore CA diverso da quello dedicato. Se utilizzate il modello F-3AC, verificate di collegare il cavo USB fornito con questa fotocamera.
Non usate altri adattatori AC con questa fotocamera.

Uso di un caricabatterie venduto a parte

Per caricare la batteria, potete usare un caricabatterie (LI-50C: venduto a parte). In questo caso, rimuovete la batteria dalla fotocamera e inseritela nel caricabatterie.

Uso del caricabatteria e dell'adattatore USB-AC all'estero

- All'estero, il caricabatteria e l'adattatore USB-AC possono essere usati con la maggior parte delle prese elettriche domestiche nel campo da 100 V a 240 V CA (50/60 Hz). Tuttavia, a seconda della località in cui vi trovate, la conformazione della presa di corrente a parete può variare e per il caricabatteria e l'adattatore USB-AC potrebbe essere necessario un riduttore specifico. Per ulteriori dettagli, rivolgetevi a un negozio di articoli elettrici o al vostro agente di viaggio.
- Non utilizzate convertitori di tensione da viaggio perché potrebbero danneggiare il caricabatteria e l'adattatore USB-AC.

Scheda Eye-Fi

- Utilizzate schede Eye-Fi disponibili in commercio.
- La scheda Eye-Fi potrebbe scaldarsi durante l'uso.
- Quando utilizzate una scheda Eye-Fi, la batteria potrebbe scaricarsi più rapidamente.
- Quando utilizzate una scheda Eye-Fi, il funzionamento della fotocamera potrebbe essere rallentato.

Uso della scheda

La scheda (e memoria interna) corrisponde alla pellicola che registra le immagini in una cinepresa. Le immagini registrate (dati) possono essere cancellate ed è disponibile il ritocco tramite computer. Le schede possono essere rimosse dalla fotocamera e scambiate, operazione non possibile con la memoria interna. L'uso di schede di maggiore capacità consente di scattare più fotografie.

Schede compatibili con la fotocamera

Schede di memoria SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (disponibili in commercio, per informazioni sulla compatibilità delle schede, visitate il sito Web di Olympus).

Selettore di protezione da scrittura della scheda SD/SDHC/SDXC

Sulla scheda SD/SDHC/SDXC è presente un selettore di protezione da scrittura.

Se si posiziona il selettore sul lato «LOCK», non sarà possibile scrivere sulla scheda, eliminare i dati o formattare. Ripristinate la posizione del selettore per consentire la scrittura.

Uso di una nuova scheda

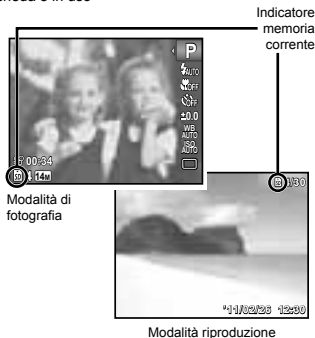
Le schede devono essere formattate con questa fotocamera prima del primo uso o dopo essere state utilizzate con altre fotocamere o computer.
[Memory Format]/[Format] (P. 48)

Controllo dell’ubicazione di memorizzazione delle immagini

L’indicatore di memoria mostra se la memoria interna o la scheda è in uso durante la ripresa e la riproduzione.

Indicatore memoria corrente

- IN: la memoria interna è in uso
- SD: la scheda è in uso

Modalità riproduzione

Anche se eseguite [Memory Format]/[Format], [Erase], [Sel. Image] o [All Erase], i dati sulla scheda non vengono cancellati completamente. Quando smaltite la scheda, danneggiatela per evitare la divulgazione di dati personali.

Processo di lettura/registrazione della scheda

Durante la fotografia, l’indicatore di memoria corrente si accende di colore rosso mentre la fotocamera scrive i dati. Non aprite mai lo sportello del vano batteria/scheda né scollegate il cavo USB. In caso contrario non solo le immagini risulteranno danneggiate ma non potrete più usare la memoria interna o la scheda.

Acceso in rosso

Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)/Durata di registrazione continua (filmati) nella memoria interna e nelle schede

Le cifre nelle tabelle seguenti sono puramente indicative. Il numero effettivo di immagini memorizzabili o la durata della registrazione continua varia in base alle condizioni di fotografia e al tipo di scheda di memoria utilizzata.

I dati nella tabella seguente rappresentano il numero di immagini memorizzabili utilizzando la memoria interna formattata. [Memory Format]/[Format] (P. 48)

Immagini fisse

DIMENSIONE IMMAGINE	COMPRESSIONE	Numero di immagini memorizzabili	
		Memoria interna	Scheda SD/SDHC/SDXC (1 GB)
16M 4608x3456 (SZ-20)	FINE	7	122
	NORM	15	242
14M 4288x3216 (SZ-10)	FINE	8	141
	NORM	17	277
8M 3264x2448	FINE	15	241
	NORM	29	469
5M 2560x1920	FINE	24	385
	NORM	46	738
3M 2048x1536	FINE	38	618
	NORM	75	1.211
2M 1600x1200	FINE	62	992
	NORM	118	1.892
1M 1280x960	FINE	94	1.514
	NORM	180	2.884
VGA 640x480	FINE	316	5.047
	NORM	542	8.652
16:9L 4608x2592 (SZ-20)	FINE	10	162
	NORM	20	320
4288x2416 (SZ-10)	FINE	11	187
	NORM	23	367
16:9S 1920x1080	FINE	57	917
	NORM	111	1.781

Filmati

DIMENSIONE IMMAGINE	IMAGE QUALITY	Durata registrazione continua			
		Memoria interna		Scheda SD/SDHC/SDXC (1 GB)	
		Con audio	Senza audio	Con audio	Senza audio
1080P 1920x1080[*1] (SZ-20)	FINE	24 sec.	25 sec.	7 min. 3 sec.	7 min. 8 sec.
	NORM	37 sec.	37 sec.	10 min. 32 sec.	10 min. 42 sec.
720P 1280x720[*1]	FINE	37 sec.	37 sec.	10 min. 32 sec.	10 min. 42 sec.
	NORM	1 min. 12 sec.	1 min. 15 sec.	20 min. 44 sec.	21 min. 24 sec.
VGA 640x480	FINE	1 min. 12 sec.	1 min. 15 sec.	20 min. 44 sec.	21 min. 24 sec.
	NORM	2 min. 21 sec.	2 min. 30 sec.	40 min. 10 sec.	42 min. 45 sec.
QVGA 320x240	FINE	2 min. 21 sec.	2 min. 30 sec.	40 min. 10 sec.	42 min. 45 sec.

[*1] La durata di registrazione continua è di 29 minuti nella qualità HD specificata.

La dimensione massima del file di un singolo filmato è di 4 GB, indipendentemente dalla capacità della scheda.

Aumento del numero di scatti disponibili

Cancellate immagini non necessarie o collegate la fotocamera a un computer o altro dispositivo per salvare le immagini, quindi cancellate le immagini nella memoria interna o sulla scheda. [Erase] (P. 24, 46), [Sel. Image] (P. 47), [All Erase] (P. 47), [Memory Format]/[Format] (P. 48)

MISURE DI SICUREZZA

ATTENZIONE

RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA NON APRIRE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVETE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE).
ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI FUNZIONALI PER L'UTENTE.
AFFIDATE LA MANUTENZIONE AL PERSONALE QUALIFICATO OLYMPUS.

 Il punto esclamativo incluso in un triangolo invita a consultare le importanti istruzioni d'uso e manutenzione, contenute nella documentazione fornita con il prodotto.

 PERICOLO — La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare gravi infortuni o la morte.

 AVVERTENZA — La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare infortuni e persino la morte.

ATTENZIONE — La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare piccoli infortuni, danni all'apparecchio o la perdita di dati importanti.

AVVERTENZA!
PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSA ELETTRICA NON SMONTATE E NON ESPONETE MAI IL PRODOTTO ALL'ACQUA E NON USATELO IN AMBIENTI MOLTO UMIDI.

Regole generali

Leggete tutte le istruzioni – Leggete tutte le istruzioni prima dell'uso. Conservate i manuali e la documentazione per riferimenti futuri.

Pulizia – Scollegate sempre la fotocamera dalla presa a muro prima di pulirla. Per la pulizia, usate solo un panno umido. Non usate mai alcun tipo di detergente liquido o spray, né solventi organici per pulire il dispositivo.

Accessori – Per la vostra sicurezza e per evitare di danneggiare la fotocamera, usate solo gli accessori consigliati da Olympus.

Acqua e umidità – Per le precauzioni da prendere con i modelli impermeabili, leggete la sezione relativa alla impermeabilizzazione del rispettivo manuale.

Collocazione – Per evitare danni all'apparecchio, installatelo su un treppiede o altro supporto stabile.

Fonti di alimentazione – Collegate l'apparecchio solo alla fonte di alimentazione elettrica indicata sull'etichetta del dispositivo.

Fulmini — Se utilizzate l'adattatore USB-AC durante un temporale, disconnettetelo immediatamente dalla presa a muro.

Corpi estranei – Per evitare danni, non inserite mai oggetti metallici nel dispositivo.

Fonti di calore – Non usate né conservate il dispositivo in prossimità di fonti di calore, come i caloriferi, i bocchettoni d'aria calda, il forno o qualsiasi altro tipo di apparecchio che genera calore, inclusi gli amplificatori stereo.

Utilizzo della fotocamera

⚠ AVVERTENZA

- **Non usate la fotocamera in presenza di gas infiammabili o esplosivi.**
- **Non puntate il flash e il LED (compreso l'illuminatore AF) sulle persone (neonati, bambini piccoli ecc.) a distanza ravvicinata.**
  - Azionate il flash ad almeno 1 metro dal viso dei soggetti. Se il flash scatta troppo vicino agli occhi del soggetto può causare la perdita temporanea della vista.
- **Tenete la fotocamera fuori della portata dei bambini.**
  - Riponete sempre la macchina fuori della portata dei bambini per impedire che le seguenti condizioni di pericolo possano causare gravi incidenti:
    - strangolamento causato dalla tracolla avvolta attorno al collo;
    - ingestione accidentale della batteria, scheda o altri piccoli pezzi;
    - scatto del flash vicino ai propri occhi o a quelli di un altro bambino;
    - infortuni causati dalle parti operative della macchina.
- **Non guardate il sole o una luce forte attraverso il mirino.**
- **Non usate e non riponete la fotocamera in ambienti polverosi o umidi.**
- **Non coprite il flash con la mano durante l'uso.**
- **Con questa fotocamera, usate solo schede di memoria SD/SDHC/SDXC o schede Eye-Fi. Non usate mai altri tipi di schede.** Se inserite involontariamente n altro tipo di scheda nella fotocamera, contattate un distributore autorizzato o un centro assistenza. Non tentate di rimuovere la scheda forzandola.

⚠ ATTENZIONE

- **Spegnete immediatamente la fotocamera se notate fumo, odori o rumori insoliti.**
  - Non togliete mai le batterie a mani nude per evitare scottature o incendi.
- **Non usate la fotocamera con le mani bagnate.**
- **Non lasciate la fotocamera in luoghi ad alta temperatura.**
  - Le parti possono deteriorarsi e in alcuni casi la fotocamera potrebbe incendiarsi. Non usate il caricabatteria o l'adattatore USB-AC se coperto da un oggetto (ad esempio una coperta). Potrebbero surriscaldarsi, con conseguente incendio.
- **Maneggiate la fotocamera con cura per evitare scottature dovute a basse temperature.**
  - Quando la fotocamera contiene parti metalliche, il surriscaldamento può causare scottature dovute a basse temperature. Fate attenzione a quanto segue:
    - quando usata a lungo, la fotocamera si surriscalda. Il contatto con la fotocamera in queste condizioni può causare scottature per basse temperature;
    - in luoghi con temperature molto basse, la temperatura del corpo della fotocamera può essere inferiore alla temperatura ambiente. Per maneggiare la fotocamera si consiglia l'uso dei guanti.
- **Tracolla.**
  - Fate attenzione quando portate la fotocamera appesa alla tracolla, perché potrebbe facilmente impigliarsi negli oggetti e causare gravi danni.

Misure di sicurezza per le batterie

Seguite queste importanti istruzioni per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino, si incendino, esplodano o causino scosse elettriche o scottature.

⚠ PERICOLO

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Ricaricate la batteria con l'adattatore USB-AC o il caricabatteria specificato. Non usate altri adattatori USB-AC o caricabatterie con questa fotocamera.
- Non scaldate né bruciate le batterie.
- Quando riponete o trasportate le batterie, evitate il contatto con oggetti metallici come collane, spille, fermagli, ecc.
- Non lasciate le batterie in luoghi esposti alla luce del sole diretta o ad alta temperatura, in auto sotto il sole cocente o vicino ad una fonte di calore; ecc.
- Seguite attentamente tutte le istruzioni d'uso delle batterie per evitare la perdita di liquido o danni ai terminali. Non tentate di smontare le batterie o di modificarle in qualsiasi modo, di saldarle, ecc.
- Nel caso in cui il liquido della batteria entrasse negli occhi, lavate subito con acqua fredda corrente e rivolgetevi immediatamente al medico.
- Tenete le batterie fuori della portata dei bambini. In caso di ingestione di una batteria, rivolgetevi immediatamente al medico.

⚠ AVVERTENZA

- Tenete le batterie in luogo asciutto.
- Per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino o causino incendio o esplosione, usate solo le batterie consigliate per questo apparecchio.
- Inserire le batterie come descritto nelle istruzioni operative.
- Se le batterie non si ricaricano nel tempo specificato, interrompete la ricarica e non usatele.
- Non usate batterie che presentano crepe o rotture.
- Se le batterie perdono, si scoloriscono, si deformano o comunque si alterano durante il funzionamento, spegnete la fotocamera.
- Se il liquido della batteria entra in contatto con la pelle o con gli indumenti, lavate immediatamente con acqua fresca corrente perché il liquido è dannoso. Se il liquido brucia la pelle, rivolgetevi immediatamente al medico.
- Non sottoponete le batterie a forti urti o a vibrazioni continue.

⚠ ATTENZIONE

- Prima di caricarle, controllate attentamente che sulla batteria non siano presenti perdite, scolorimenti, deformazioni o altri aspetti anomali.
- La batteria può scaldarsi con un suo prolungato. Per evitare scottature, non rimuovetele subito dopo l'uso.
- Togliete sempre le batterie dalla fotocamera quando la riponete per lunghi periodi.

Misure di sicurezza per l'ambiente di utilizzo

- Per proteggere la tecnologia di alta precisione contenuta in questo prodotto non lasciate mai la fotocamera nei luoghi sotto indicati, sia per l'utilizzo sia quando non viene utilizzata:
  - luoghi ad alta temperatura e/o con un alto tasso di umidità o in cui si verificano cambiamenti repentini delle condizioni climatiche. Luce diretta del sole, spiaggia, macchine chiuse o in prossimità di altre fonti di calore (forno, radiatore, ecc.) o deumidificatori;
  - ambienti sabbiosi o polverosi;
  - vicino ad oggetti esplosivi o infiammabili;
  - in luoghi umidi come la stanza da bagno o sotto la pioggia. Per i modelli impermeabili leggete anche il rispettivo manuale;
  - luoghi sottoposti a forti vibrazioni.
- Non fate cadere la macchina e non sottoponetela a forti urti o vibrazioni.
- Quando collegate o scollegate la fotocamera da un treppiedi, ruotate le vite del treppiedi, non la fotocamera.
- Prima di trasportare la fotocamera, rimuovete il treppiedi e tutti gli altri accessori non OLYMPUS.
- Non toccate i contatti elettrici sulla fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera puntata direttamente verso la luce del sole. L'obiettivo o la tendina dell'otturatore potrebbero danneggiarsi, scolorirsi, rovinare il sensore immagini o incendiarsi.
- Non tirate e non spingete l'obiettivo.
- Prima di riporre la macchina per lunghi periodi, togliete le batterie. Scegliete un luogo fresco e asciutto per lo stoccaggio al fine di impedire la formazione di condensa o muffa all'interno della fotocamera. Dopo lo stoccaggio, controllate la fotocamera accendendola e premendo il pulsante di scatto per controllare che funzioni normalmente.
- La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se utilizzata in un luogo dove sia sottoposta a campi magnetici/elettromagnetici, onde radio o alte tensioni, ad esempio in prossimità di apparecchi televisivi, forni a microonde, videogiochi, monitor di grandi dimensioni, tralicci televisivi/radio o tralicci di trasmissione. In tali casi, spegnere e accendere nuovamente la fotocamera prima di utilizzarla ulteriormente.
- Osservate sempre le norme relative all'ambiente di utilizzo descritte nel manuale della fotocamera.

Misure di sicurezza per le batterie

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Non utilizzate altri tipi di batterie.
- Se i morsetti della batteria si sporcano, il contatto con la fotocamera potrebbe non risultare corretto. Pulite la batteria con un panno asciutto prima dell'uso.
- Caricate sempre la batteria prima del primo utilizzo o se non è stata utilizzata per un lungo periodo di tempo.
- Quando usate la macchina con le batterie a basse temperature, cercate di tenere la fotocamera e le batterie di riserva in un luogo caldo. Le batterie che si scaricano alle basse temperature possono essere ripristinate quando sono portate a temperatura ambiente.
- Il numero di immagini che potete scattare dipende dalle condizioni di fotografia e dalle batterie.
- Prima di intraprendere un lungo viaggio, in particolare all'estero, acquistate un numero sufficiente di batterie di scorta. Le batterie consigliate possono essere difficili da reperire durante il viaggio.
- Se riponete la batteria per un lungo periodo di tempo, scegliete un luogo fresco.
- Smaltite le batterie nel rispetto dell'ambiente. Quando smaltite le batterie scariche, ricordatevi di coprire i poli e rispettate sempre la normativa locale.

Monitor LCD

- Non esercitate pressione sul monitor, altrimenti l'immagine potrebbe risultare deformata con conseguente anomalia della modalità riproduzione o deterioramento del monitor.
- Sul fondo/sommità del monitor può apparire una striscia di luce: non è un guasto.
- Quando un soggetto è visto in diagonale sul monitor, i bordi possono apparire a zig-zag sul monitor. Non è un guasto; sarà meno evidente nella modalità riproduzione.
- In luoghi soggetti a basse temperature, il monitor LCD può impiegare più tempo per accendersi o i colori possono cambiare temporaneamente. Quando usate la fotocamera in luoghi molto freddi, è consigliabile mettere occasionalmente la macchina in un luogo caldo. Il monitor LCD che offre scarse prestazioni a causa delle basse temperature viene ripristinato alle temperature normali.
- L'LCD usato per il monitor è costruito con tecnologia di alta precisione. Tuttavia, sul monitor LCD possono apparire costantemente macchie nere o macchie luminose. A causa delle caratteristiche o dell'angolo dal quale guardate il monitor, la macchia può non essere uniforme per colore e luminosità. Non è un guasto.

Note legali e altro

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio o su richiesta di terzi, causati dall'uso inadeguato dell'apparecchio.
- Olympus non risponde né riconosce alcuna garanzia per danni o vantaggi derivanti dal corretto utilizzo del presente apparecchio, causati dalla cancellazione dei dati di immagine.

Inefficacia della garanzia

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti, software o apparecchiature. Alcuni paesi non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali o della garanzia implicita, quindi i suddetti limiti possono non essere applicabili al vostro caso.
- Olympus si riserva tutti i diritti sul presente manuale.

Avvertenza

Fotografie non autorizzate o l'uso di materiali coperti dai diritti d'autore possono violare le relative leggi sui diritti d'autore. Olympus non si assume alcuna responsabilità per fotografie non autorizzate, per l'uso o altri atti che violino i diritti dei titolari dei copyright.

Note sui diritti d'autore

Tutti i diritti riservati. Il contenuto del presente manuale o software non può essere riprodotto né interamente né in parte, né usato in qualsiasi modo o con qualsiasi mezzo elettronico o meccanico, inclusa la fotocopia e la registrazione o l'uso di qualsiasi tipo di sistema di memorizzazione e recupero di dati senza il previo consenso scritto di Olympus. Olympus non si assume alcuna responsabilità per l'uso delle informazioni contenute nel presente materiale o software né per i danni derivanti dall'uso delle informazioni contenute negli stessi. Olympus si riserva il diritto di modificare le caratteristiche e il contenuto della presente pubblicazione o del software senza obbligo di preavviso.

Avviso FCC

- Interferenza con radio e TV
- Cambi o modifiche non espressamente approvati dal produttore possono annullare l'autorizzazione all'utente di utilizzare questa apparecchiatura. Questa apparecchiatura è stata sottoposta a test ed è risultata conforme con le limitazioni relative ai dispositivi digitali di Classe B, in base alla Parte 15 delle norme FCC. Tali limitazioni sono ideate per assicurare una protezione ragionevole contro le interferenze pericolose in una installazione residenziale.
- Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità con le istruzioni, può provocare interferenze pericolose alle comunicazioni radio.
- Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che l'interferenza non si verifichi in una installazione particolare. Se questa apparecchiatura provocasse interferenze pericolose alla ricezione radio o televisiva, determinata a seguito di accensione e spegnimento dell'apparecchiatura, l'utente è sollecitato a correggere l'interferenza mediante una o più delle misure seguenti:
  - Regolazione o riposizionamento dell'antenna ricevente.
  - Aumento della distanza tra la fotocamera e il ricevitore.
  - Connessione dell'apparecchiatura a una presa di un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
  - Per informazioni, rivolgetevi al rivenditore o a un tecnico radio/TV. Utilizzate solo il cavo USB fornito da OLYMPUS per collegare la fotocamera ai computer USB compatibili (PC).

Ogni cambiamento o modifica non autorizzata a questa apparecchiatura annulla l'autorizzazione all'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

Usate solo la batteria ricaricabile, il caricabatterie e l'adattatore USB-AC dedicati

Consigliamo vivamente l'uso esclusivo di batterie ricaricabili, caricabatterie e adattatori USB-AC Olympus dedicati originali con questa fotocamera. L'uso di batterie ricaricabili, di un caricabatterie e/o di un adattatore USB-AC non originale potrebbe causare un incendio o provocare danni alle persone dovuti a perdite di liquido, surriscaldamento, accensioni e surriscaldamento. Olympus non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni conseguenti all'uso di batterie, caricabatterie e/o adattatore USB-AC non originali.

Per clienti nel Nord e Sud America

Per clienti in USA

Dichiarazione di conformità
Numero di modello: SZ-10/SZ-20
Nome commerciale: OLYMPUS
Parte responsabile:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Indirizzo: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.
Telefono: 484-896-5000

Testato in conformità con le norme FCC
PER USO PRIVATO O PROFESSIONALE

Questo dispositivo è conforme con la Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:
(1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
(2) Questo dispositivo deve accettare eventuali interferenze ricevute, comprese le interferenze che possono provocare funzionamento indesiderato.

Per clienti in CANADA

Questo apparecchio digitale di Classe B è conforme con ICES-003 canadese.

GARANZIA LIMITATA MONDIALE OLYMPUS – PRODOTTI PER IMAGING

Olympus garantisce che i prodotti per imaging Olympus® acclusi e i relativi accessori Olympus® (singolarmente un «Prodotto» e collettivamente i «Prodotti») sono esenti da difetti nei materiali e nella lavorazione nell'uso e impiego normale per un periodo di un (1) anno dalla data di acquisto.
Se un Prodotto si rivelasse difettoso entro il periodo di garanzia di un anno, il cliente deve restituire il Prodotto difettoso a uno dei Centri di assistenza Olympus, seguendo la procedura indicata di seguito (Vedere «PROCEDURA DA SEGUIRE IN CASO DI ASSISTENZA»).
Olympus, a sua esclusiva discrezione, riparerà, sostituirà o regolerà il Prodotto difettoso, purché i controlli di Olympus e l'ispezione interna rivelino che (a) tale difetto si sia sviluppato con l'uso normale e corretto e (b) che il Prodotto sia coperto dalla presente garanzia limitata.

Riparazione, sostituzione o regolazione dei Prodotti difettosi saranno i soli obblighi di Olympus e il solo rimedio per il cliente. Il cliente è responsabile e dovrà sostenere i costi di spedizione dei Prodotti al Centro di assistenza Olympus.
Olympus non è obbligata ad eseguire manutenzione preventiva, installazione, disinstallazione o manutenzione.
Olympus si riserva il diritto di (i) utilizzare ricambi ricondizionati, rinnovati e/o riparabili (conformi con gli standard di qualità di Olympus) per riparazioni in garanzia o di altro tipo e (ii) di apportare modifiche di progetto e/o funzionalità interne o esterne ai suoi prodotti senza alcuna responsabilità di integrare tali modifiche ai Prodotti.

ELEMENTI NON COPERTI DALLA PRESENTE GARANZIA LIMITATA

Esclusi dalla presente garanzia limitata e non garantiti da Olympus in alcun modo, espresso, implicito o per statuto, sono:
(a) prodotti e accessori non prodotti da Olympus e/o senza il marchio «OLYMPUS» (la copertura della garanzia per prodotti e accessori di altri produttori, che possono essere distribuiti da Olympus, è responsabilità dei produttori di tali prodotti e accessori in base ai termini e alla durata di tali garanzie dei produttori);
(b) ogni Prodotto che sia stato disassemblato, riparato, manomesso, alterato, cambiato o modificato da persone diverse dal personale di assistenza autorizzato di Olympus a meno che la riparazione da parte di terzi non sia avvenuta con il consenso scritto di Olympus;
(c) difetti o danni ai Prodotti risultanti da usura, lacerazione, uso improprio, abuso, negligenza, sabbia, liquidi, impatti, stoccaggio improprio, non effettuazione di operazioni di manutenzione pianificate, perdite della batteria, uso di accessori, prodotti di consumo o elementi non-«OLYMPUS», oppure uso dei Prodotti in combinazione con dispositivi non compatibili;
(d) programmi software;
(e) materiali di consumo (compresi ma non limitati a lampade, inchiostro, carta, pellicola, stampa, negativi, cavi e batterie); e/o
(f) Prodotti che non contengono un numero di serie Olympus correttamente posizionato o registrato, a meno che non si tratti di un modello su cui Olympus non posizioni né registri numeri di serie.

ECCETTO PER LA GARANZIA LIMITATA SOPRA INDICATA, OLYMPUS NON RICONOSCE ALCUNA ALTRA RAPPRESENTAZIONE, AVALLO, CONDIZIONE E GARANZIA RIGUARDANTE I PRODOTTI, SIA DIRETTA O INDIRETTA, ESPRESSA O IMPLICITA O DERIVANTE DA QUALSIASI STATUTO, ORDINANZA, USO COMMERCIALE O ALTRO, COMPRESA MA NON LIMITATA A OGNI GARANZIA O RAPPRESENTAZIONE DERIVANTE DA IDONEITÀ, DURATA, PROGETTAZIONE, OPERAZIONE O CONDIZIONE DEI PRODOTTI (O LORO PARTI) O DALLA COMMERCIABILITÀ DEI PRODOTTI O DALLA LORO IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE, O RELATIVA ALLA VIOLAZIONE DI QUALSIASI BREVETTO, COPYRIGHT, O ALTRO DIRITTO DI PROPRIETÀ USATO O INCLUSO IN ESSO.
SE DEVONO APPLICARSI GARANZIE LIMITATE IN BASE ALLA LEGISLAZIONE, ESSE SARANNO LIMITATE IN DURATA AL PERIODO DELLA PRESENTE GARANZIA LIMITATA.
ALCUNI STATI POSSONO NON RICONOSCERE ESCLUSIONE O LIMITAZIONE DI GARANZIE E/O LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ QUINDI LE PRECEDENTI ESCLUSIONI E NON RICONOSCIMENTI POSSONO NON APPLICARSI.
IL CLIENTE PUÒ INOLTRE AVERE DIRITTI E RIMEDI DIVERSI E/O AGGIUNTIVI CHE VARIANO DA STATO A STATO.
IL CLIENTE RICONOSCE E ACCETTA CHE OLYMPUS NON SARÀ RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI IN CUI IL CLIENTE PUÒ INCORRERE DA SPEDIZIONE IN RITARDO, GUASTO DEL PRODOTTO, PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO, SELEZIONE O PRODUZIONE, PERDITA O DEGRADO DI IMMAGINI O DATI O PER ALTRE CAUSE, SIA CHE LA RESPONSABILITÀ SIA ACCERTATA IN CONTRATTO, TORTO (COMPRESA NEGLIGENZA E STRETTA RESPONSABILITÀ DEL PRODOTTO) O DIVERSAMENTE.
IN NESSUN CASO OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI INDIRETTI, ACCIDENTALI, CONSEQUENZIALI O SPECIALI DI OGNI TIPO (COMPRESI MA NON LIMITATI A PERDITA DI PROFITTI O PERDITA DI UTILIZZO), SIA CHE OLYMPUS FOSSE CONSAPEVOLE O MENO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI PERDITE O DANNI POTENZIALI.

Rappresentazioni e garanzie fatte da chiunque, compresi ma non limitati a rivenditori, rappresentanti, venditori o agenti di Olympus, che siano incoerenti o in conflitto con o in aggiunta ai termini della presente garanzia limitata, non costituiranno vincolo per Olympus a meno che non siano in forma scritta e approvati da un rappresentante ufficiale espressamente autorizzato di Olympus.
La presente garanzia limitata costituisce la dichiarazione completa ed esclusiva che Olympus accetta di fornire per i Prodotti e sostituisce tutti gli accordi, definizioni, proposte e comunicazioni precedenti e contemporanei relativi al soggetto indicato.
La presente garanzia limitata è a vantaggio esclusivo del cliente originale e non può essere trasferita o assegnata.

PROCEDURA DA SEGUIRE IN CASO DI ASSISTENZA

Il cliente deve trasferire ogni immagine o dati memorizzati in un Prodotto su un altro supporto di memorizzazione immagini o dati e/o rimuovere l’eventuale pellicola dal Prodotto prima di inviarlo a Olympus per assistenza.

IN NESSUN CASO OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER LA MEMORIZZAZIONE, IL MANTENIMENTO O LA CONSERVAZIONE DI IMMAGINI O DATI SALVATI IN UN PRODOTTO RICEVUTO PER ASSISTENZA, O DI PELLICOLE CONTENUTE IN UN PRODOTTO RICEVUTO PER ASSISTENZA, NÉ OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER DANNI IN CASO DI PERDITA O DANNEGGIAMENTO DI IMMAGINI O DATI DURANTE L’EFFETTUAZIONE DELLE OPERAZIONI DI ASSISTENZA (COMPRESI, MA NON LIMITATI A, DANNI DIRETTI, INDIRETTI, ACCIDENTALI, CONSEQUENZIALI O SPECIALI, PERDITA DI PROFITTI O PERDITA DI USO), SIA CHE OLYMPUS FOSSE CONSAPEVOLE O MENO DELLA POSSIBILITÀ DI TALE POTENZIALE PERDITA O DANNEGGIAMENTO.

Impacchettare il Prodotto con attenzione con materiali appositi per evitare danni durante il trasporto e portarlo al Rivenditore Autorizzato Olympus che ha venduto il Prodotto oppure spedirlo con busta preaffrancata e assicurata a uno dei Centri di assistenza Olympus.
Quando si restituiscono i Prodotti per assistenza, la confezione deve contenere:

1 Ricevuta di vendita indicante data e luogo di acquisto.
2 Copia della presente garanzia limitata **indicante il numero di serie del Prodotto corrispondente al numero di serie sul Prodotto** (a meno che non si tratti di un modello su cui Olympus non pone né registra numeri di serie).
3 Una descrizione dettagliata del problema.
4 Stampe, negativi, stampe digitali campione (o file su disco) se disponibili e relativi al problema.

Al termine delle operazioni di assistenza, il Prodotto verrà restituito con busta preaffrancata.

DOVE INVIARE IL PRODOTTO PER L'ASSISTENZA

Per il centro di assistenza più vicino, vedere «GARANZIA MONDIALE.»

SERVIZIO DI GARANZIA INTERNAZIONALE

Il servizio di garanzia internazionale è disponibile con la presente garanzia.

Per clienti in Europa

Il marchio «CE» indica che il prodotto è conforme ai requisiti Europei sulla sicurezza, sull'ambiente e sulla salute e protezione del consumatore. Gli apparecchi con marchio «CE» sono destinati alla vendita in Europa.

Questo simbolo (cassonetto con ruote, barrato, WEEE Allegato IV) indica la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche nei Paesi dell'UE.
Non gettate l'apparecchio nei rifiuti domestici. Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro Paese.

Questo simbolo [cassonetto con ruote, barrato, Direttiva 2006/66/EC Allegato II] indica la raccolta separata delle batterie esauste nei Paesi della UE.
Non gettate le batterie nei rifiuti domestici. Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro Paese.

Condizioni di garanzia

1 Qualora il prodotto si rivelasse difettoso, pur essendo usato appropriatamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), durante il periodo applicabile di garanzia nazionale ed è stato acquistato presso un distributore Olympus autorizzato con sede nell'area commerciale di Olympus Europa Holding GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com, il presente prodotto verrà riparato o sostituito gratuitamente. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia prima del termine del periodo di garanzia nazionale applicabile al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus nell'area commerciale di Olympus Europa Holding GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com. Durante l'anno di validità della garanzia mondiale, il cliente potrà restituire il prodotto a qualsiasi punto di assistenza Olympus. Notare che i punti di assistenza Olympus non sono presenti in tutti i paesi.
2 Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.

Condizioni di garanzia

1 «OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Giappone, offre una garanzia mondiale di un anno. La presente garanzia mondiale deve essere presentata presso un centro di assistenza e riparazione autorizzato Olympus prima di eseguire riparazioni coperte dalla garanzia. La presente garanzia è valida solo se il Certificato di Garanzia e la prova di acquisto vengono presentati al centro di assistenza e riparazione Olympus. Tenere presente che la presente garanzia è un'aggiunta e non intacca i diritti legali di garanzia per il cliente nell'ambito delle legislazioni nazionali applicabili che regolano la vendita di beni di consumo indicate in precedenza.»
2 La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il suddetto periodo di garanzia.

a. Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).
b. Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
c. Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
d. Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
e. Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
f. Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
g. Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
h. Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
i. Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
j. Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.

3 La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.

4 L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto. Nei termini di questa garanzia, viene esclusa qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto e, in particolare, viene esclusa qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati. Le normative di legge non sono interessate da questa clausola.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

1 La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia (o altro documento contenente una prova di acquisto sufficiente) è stato debitamente compilato da Olympus o da un rivenditore autorizzato. Di conseguenza, controllate che il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto siano indicati sul documento oppure che la fattura o lo scontrino di vendita originale (indicante il nome del rivenditore, la data di acquisto e il prodotto acquistato) sia allegato al presente certificato di garanzia. Olympus si riserva il diritto di rifiutare l'assistenza gratuita qualora il certificato di garanzia fosse incompleto, il documento suddetto non sia stato presentato, oppure le informazioni contenute siano incomplete o illeggibili.

2 Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.

* Fate riferimento al sito Web http://www.olympus.com per consultare l'elenco di punti di assistenza Olympus autorizzati in tutto il mondo.

Per clienti in Asia

Condizioni di garanzia

1 Se questo prodotto si rivelasse difettoso, sebbene utilizzato correttamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), per un periodo fino a un anno dalla data di acquisto, questo prodotto verrà riparato, o a discrezione di Olympus sostituito senza spese. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia prima del termine del periodo di garanzia di un anno al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus autorizzato elencato nelle istruzioni e richiedere le riparazioni necessarie.

2 Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.

3 La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il periodo di un anno indicato in precedenza.

a. Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).
b. Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
c. Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
d. Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
e. Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
f. Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
g. Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
h. Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
i. Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
j. Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.

4 La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.

5 L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto e viene esclusa qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto e, in particolare, viene esclusa qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati.

Note;

1 La presente garanzia è un'aggiunta e non influisce sui diritti stabiliti dell'utente.

2 Per domande sulla presente garanzia, chiamate uno dei centri assistenza autorizzati Olympus elencati nelle istruzioni.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

1 La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia è stato debitamente compilato da Olympus o dal rivenditore. Di conseguenza, controllate che siano indicati il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto.

2 Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.

3 Qualunque richiesta di riparazione da parte di un cliente nello stesso paese di acquisto del prodotto sarà soggetta ai termini della garanzia emessa dal distributore Olympus in tale paese. Nel caso il distributore locale Olympus non avesse emesso una garanzia separata o se il cliente non risieda nel paese di acquisto del prodotto, vengono applicati i termini della garanzia globale.

4 Se applicabile, la presente garanzia è globale. I centri di assistenza autorizzati Olympus elencati nella presente garanzia saranno lieti di onorare la garanzia.

* Consultate l'elenco della rete di assistenza internazionale autorizzata Olympus.

Inefficacia della garanzia

Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti o software. Alcuni stati non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali, quindi i suddetti limiti possono non essere applicabili al vostro caso.

Marchi di fabbrica

- IBM è un marchio registrato di International Business Machines Corporation.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh è un marchio registrato di Apple Inc.
- Il logo SDHC/SDXC è un marchio registrato.
- Eye-Fi è un marchio registrato di Eye-Fi, Inc.
- Tutti gli altri nomi di società e prodotti sono marchi registrati e/o marchi dei rispettivi proprietari.
- Le norme sui sistemi di memorizzazione file di fotocamere menzionati nel presente manuale sono le «Design Rule for Camera File System/DCF» (Norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche/DCF) stipulate dall'associazione JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association, Associazione delle Industrie Giapponesi di Elettronica e Tecnologia Informatica).

Il software di questa fotocamera può includere software di terzi. Qualsiasi software di terzi è soggetto ai termini e condizioni, imposti dai proprietari o licenziatari di tale software, sotto i quali vi viene fornito tale software.
Tali termini e altre note relative al software di terzi, se presenti, sono disponibili nel file PDF con le note sul software, memorizzato sul CD-ROM fornito o all'indirizzo http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

Powered by ARCSOFT.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Fotocamera

N. di modello		SZ-10	SZ-20
Tipo	:	Fotocamera digitale (per registrazione e riproduzione)	
Sistema di registrazione			
Immagini fisse	:	Registrazione digitale, JPEG (conforme alle norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche [DCF])	
Norme applicabili	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT image Matching III, PictBridge	
Immagine fissa 3D	:	Formato MP	
Audio per le fotografie	:	Formato Wave	
Filmati	:	MPEG-4AVC./H.264	
Memoria	:	Memoria interna Scheda di memoria SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi	
Numero di pixel effettivi	:	14.000.000 pixel	16.000.000 pixel
Sensore	:	CCD 1/2,33" (filtro colori primari)	CMOS 1/2,3" (filtro colori primari)
Obiettivo	:	Obiettivo Olympus da 5,0 a 90 mm, da f3.1 a 4.4	Obiettivo Olympus da 4,2 a 52,5 mm, da f3.0 a 5.9
Su pellicola da 35 mm	:	Equivalente a 28 – 504 mm	Equivalente a 24 – 300 mm
Sistema fotometrico	:	Misurazione ESP digitale, sistema di misurazione spot	
Tempo di posa	:	Da 4 a 1/2000 sec.	Da 4 a 1/2000 sec.
Campo di fotografia			
Normale	:	da 0,1 m a ∞ (W) da 1,6 m a ∞ (T)	da 0,1 m a ∞ (W) da 0,9 m a ∞ (T)
Modalità Macro	:	da 0,1 m a ∞ (W) da 1,6 m a ∞ (T)	da 0,1 m a ∞ (W) da 0,9 m a ∞ (T)
Modalità Super macro	:	da 0,01 m a ∞ (solo W)	
Monitor	:	LCD TFT a colori da 3,0”, 460.000 punti	
Connettore	:	Connettore DC-IN, connettore USB, connettore A/V OUT (multi-connettore)/ micro connettore HDMI (tipo D)	
Sistema calendario automatico	:	Dal 2000 al 2099	

N. di modello		SZ-10	SZ-20
Ambiente operativo			
Temperatura	:	da 0° C a 40° C (utilizzo)/ da –20° C a 60° C (stoccaggio)	
Umidità	:	da 30 % a 90 % (utilizzo)/da 10 % a 90 % (stoccaggio)	
Alimentazione	:	Una batteria Olympus agli ioni di litio (LI-50B) o un adattatore AC venduto a parte	
Dimensioni Larghezza x Altezza x Profondità (escluse sporgenze)	:	105,9 mm x 67,3 mm x 37,9 mm	102,4 mm x 64 mm x 30,4 mm
Peso	:	215 g (comprese batteria e scheda)	186 g (comprese batteria e scheda)

Batteria Olympus agli ioni di litio (LI-50B)

Tipo	:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
N. di modello	:	LI-50BA/LI-50BB
Tensione standard	:	3,7 V CC
Capacità standard	:	925 mAh
Durata della batteria	:	Circa 300 ricariche complete (varia in base all’uso)
Ambiente operativo		
Temperatura	:	da 0° C a 40° C (ricarica)
Dimensioni	:	34,4 mm (P) x 40,0 mm (A) x 7,0 mm (P)
Peso	:	Circa 20 g

Adattatore USB-AC (F-2AC)

N. di modello	**:**	F-2AC-1A/F-2AC-2A/F-2AC-1B/F-2AC-2B
Requisiti di alimentazione	**:**	Da 100 a 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita	**:**	5 V CC, 500 mA
Ambiente operativo		
Temperatura	**:**	da 0° C a 40° C (utilizzo)/ da –20° C a 60° C (stoccaggio)
Dimensioni	**:**	50,0 mm (P) X 54,0 mm (A) X 22,0 mm (P)
Peso	**:**	Circa 46,0 g (F-2AC-1A)/Circa 42,0 g (F-2AC-2A)/ Circa 44,0 g (F-2AC-1B)/Circa 40,0 g (F-2AC-2B)

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza obbligo di preavviso.

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Edifici:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Amburgo, Germania Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Consegna merci:	Bredowstrasse 20, 22113 Amburgo, Germania
Corrispondenza:	Postfach 10 49 08, 20034 Amburgo, Germania

Supporto tecnico clienti in Europa:
Visitate la nostra homepage **http://www.olympus-europa.com**
o chiamate il Numero Verde*: **00800 – 67 10 83 00**

per Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Lussemburgo, Olanda, Norvegia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Regno Unito.
* Vi preghiamo notare che alcuni servizi/provider di telefonia (mobile) non consentono l'accesso o richiedono un prefisso addizionale ai numeri +800.

Per tutti i Paesi Europei non elencati e in caso non vi fosse possibile contattare i suddetti numeri telefonici, rivolgetevi ai seguenti numeri NUMERI A PAGAMENTO: **+49 180 5 – 67 10 83** o **+49 40 – 237 73 48 99**.
Il nostro servizio di assistenza tecnica clienti è disponibile dalle 9 alle 18 (da lunedì a venerdì).

Distributori autorizzati

Italy: **Polyphoto S.P.A.**
Via C. Pavese 11/13
20090 Opera/Milano
Tel: (02) – 530021

Switzerland: **Olympus Schweiz AG**
Chriesbaumstrasse 6
8604 Volketswil
Tel: 044 947 66 62

VR137401